#### Roberto Nicolai Mastrofrancesco

#### Curriculum

Nato a si è laureato in Lettere antiche presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma con 110 e lode, discutendo - in data 18.3.1983 - una tesi di Letteratura greca dal titolo "Periegesi e Periodos gês. Ricerche sulla letteratura geografica greca" (relatore: Prof. Luigi Enrico Rossi; correlatore: Prof. Domenico Musti).

In data 15. 11. 1984 e 30. 11. 1984 ha conseguito l'abilitazione all'insegnamento del greco, del latino e delle materie letterarie nel liceo classico e l'abilitazione all'insegnamento delle materie letterarie e del latino nei licei e negli istituti magistrali.

In data 12.9.1985 è stato nominato in ruolo e assegnato al Liceo Ginnasio Statale "Anco Marzio" di Roma; in seguito è stato trasferito al Liceo "Eugenio Montale" di Roma.

In data 26.2.1986 ha conseguito con il massimo dei voti e la lode il diploma di "Conservatore di manoscritti" presso la Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Negli anni accademici 1986/87-1988/89 è stato posto in congedo dalla scuola per frequentare presso il Dipartimento di Filologia Classica dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" i corsi del dottorato di ricerca in "Filologia greca e latina".

Il 10.9.1990 - a conclusione del dottorato di ricerca in "Filologia greca e latina", II ciclo - ha discusso una tesi intitolata "La storiografia nell'educazione antica" e ha conseguito il titolo di dottore di ricerca.

Negli anni accademici 1992/93 - 1993/94 ha fruito di una borsa di studio postdottorato di durata biennale presso l'Università "La Sapienza" di Roma.

Per gli anni accademici 1994/95 e 1995/96 ha ottenuto dall'Università degli Studi di Cassino l'incarico di professore a contratto per l'insegnamento di Storia della lingua greca.

Il 23.12.1995 ha preso servizio come ricercatore presso l'Università "La Sapienza" di Roma.

Il 1.11.1998 ha preso servizio come professore associato di Letteratura greca presso l'Università di Sassari; a partire dall'a.a. 2000/01 gli è stato assegnato in affidamento anche l'insegnamento di Filologia greca; a partire dallo stesso anno ha ricoperto per supplenza l'insegnamento di Didattica del greco presso la Scuola di Specializzazione per Insegnanti della Scuola Secondaria, sede di Sassari.

Il 1. 11. 2001 ha preso servizio come professore straordinario di Letteratura greca presso la l'Università di Sassari.

Nell'a.a. 2001/2002 è stato presidente del Corso di studi in Scienze dell'antichità dell'Università di Sassari; dal 1 novembre 2002 al 31 ottobre 2005 è stato presidente del Corso di studi in Lettere della stessa Università.

È stato membro del comitato di gestione della Biblioteca delle Facoltà Umanistiche e della Commissione di Ateneo per le biblioteche.

Nel luglio 2003 è stato eletto nella Giunta della Consulta Universitaria del Greco, nella quale ha ricoperto il ruolo di segretario fino al dicembre 2010.

Il 1. 11. 2004 ha concluso il triennio di straordinariato e, avendo avuto un giudizio positivo da parte della commissione, è entrato nel ruolo dei professori ordinari.

Dal 1. 11. 2006 è stato trasferito presso la Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma. Dal 1. 10. 2007 alla fine del 2008 ha presieduto il Nucleo di Valutazione della Facoltà di Scienze Umanistiche.

Dal 27. 11. 2008 al 31. 10. 2010 è stato Preside della Facoltà di Scienze Umanistiche. Dal 1. 11. 2010 al 31. 10. 2012 è stato vicepreside della Facoltà riunita di Filosofia, Lettere, Scienze Umanistiche, Studi Orientali. Dal 1. 11. 2012 al 31. 11. 2015 è stato Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia.

Dal maggio 2010 alla fine del 2013 ha fatto parte dell'Organismo di Indirizzo e di Raccordo della Sapienza per la valutazione dei prodotti della ricerca. Dal settembre 2011 al giugno 2015 è stato presidente dell'Editorial Board della Sapienza Università Editrice. E' stato membro della Commissione di Ateneo per i dottorati di ricerca.

Il 7. 12. 2013 è stato eletto nella Giunta della Consulta Universitaria del Greco, che a sua volta lo ha nominato vicepresidente.

Per il triennio 2015-2018 è stato nominato membro del Nucleo di Valutazione dell'Università di Cassino e del Lazio Meridionale.

Dal 1. 11. 2016 è coordinatore del Dottorato di ricerca in Filologia e storia del mondo antico.

Ha coordinato unità locali (presso le Università di Sassari e di Roma "La Sapienza") in progetti di ricerca di interesse nazionale, uno dei quali terminato nel febbraio 2016.

E' stato chiamato a far parte di commissioni per il conferimento del titolo di dottore di ricerca, in Italia presso le università della Basilicata, di Roma "La Sapienza", di Cassino, di Pisa (14. 6. 2005), di Roma "Tor Vergata" (28. 5. 2007; 7. 10. 2014), all'estero presso le università di Neuchâtel (Alexandra Trachsel, 15. 4. 2005), di Salamanca (Mariangela Bellu, 15. 7. 2005), di Zaragoza (Irene Vallejo, 21. 2. 2007), dell'Extremadura (David Carmona Centeno, 17. 3. 2009), di Bordeaux (Mario Pinna, Recherches sur le culte d'Apollon en Asie Mineure, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3, 30 ottobre 2010), di Madrid, Universidad Complutense (Manuel Caballero González, El personaje mítico Atamante en las literaturas griega y latina, 1 luglio 2011); di Zaragoza (Miguel Ángel Rodríguez Horrillo, El proemio historiográfico grecolatino, 4 novembre 2011); dell'Extremadura (Luis Miguel Ferreira Henriques, La arenga militar en la historiografía, en la épica y en los tratados militares en lengua portuguesa y en lengua latina del siglo XVI, 25 febbraio 2013); di Paris Sorbonne (Matthieu Fernandez, Les images dans les harangues et les plaidoyers politiques de Démosthène, 28 novembre 2015); di Genova (Simone Podestà, Storia e storiografia della Licia/Histoire et historiographie de la Lycie ancienne, 5. 12. 2016, in cotutela con Paris Sorbonne); di Cassino (Nicoletta Canzio, La "storia d'amore" di Polissena e Achille nelle fonti letterarie e iconografiche, 9. 5. 2017).

A partire dall'a.a. 1982-1983 ha tenuto regolarmente relazioni nel seminario di Letteratura greca dell'Università "La Sapienza" di Roma fondato e diretto da Luigi Enrico Rossi.

Ha partecipato con relazioni a convegni nazionali e internazionali; tra gli ultimi:

- The Dawn of Historiography. Oral tradition, uses of the past and the writing of history in fifth-century Greece, Torino, 4-7 settembre 1997 (Thucydides' Archeology between Epic and Oral Tradition);
- Letteratura e riflessione sulla letteratura nella cultura classica, Pisa, 7-9 giugno 1999 (Il generale, lo storico e i barbari: a proposito del discorso di Brasida in Thuc. IV 126);
- Incontri di filologia greca e latina. Storiografia antica, Firenze 16 novembre 1999 (Polibio interprete di Tucidide: la teoria dei discorsi);
- Symposium Ciceronianum Arpinas, Arpino 5 maggio 2000 (Opus oratorium maxime. *Cicerone tra storia e oratoria*);
- Omero tremila anni dopo, Genova 6-8 luglio 2000 (I veleni di Efira. A proposito di Od. 1. 259 e 2. 328);
- L'uso dei documenti nella storiografia antica, Gubbio 22-24 maggio 2001 (La poesia epica come documento. L'esegesi di Omero da Ecateo a Tucidide);
- *Primo convegno nazionale sallustiano*, L'Aquila 28-29 settembre 2001 (Unam ex tam multis orationem perscribere: *riflessioni sui discorsi nelle monografie di Sallustio*);
- Herodotus, Thucydides, Polybius. The Great Greek Historians in an Age of Ambiguity and Uncertainty, New York (Columbia University), 6-7 dicembre 2002 (The Theory and Practice of Speeches in the Histories of Polybius);
- Costruzione e uso del passato storico nella cultura antica, Firenze 18-20 settembre 2003 (Solone e la guerra di Salamina: da guerra tradizionale a mito politico);
- La cultura ellenistica. Il libro, l'opera letteraria, l'esegesi antica, Roma, Università di "Tor Vergata", 22-24 settembre 2003 (Isocrate e le nuove strategie della comunicazione letteraria: l'Antidosi come "antologia d'autore");
- Scrivere la storia nel mondo antico, Torino 3-4 maggio 2004 (Polibio e la memoria della parola: i discorsi diretti);
- Greci, Fenici, Romani: interazioni culturali nel Mediterraneo antico, Viterbo 29-30 maggio 2004 (Neco, Sataspe e Annone: peripli fenici e persiani raccontati da Greci);
- Escuela y Literatura en Grecia antigua, Salamanca 17-19 novembre 2004 (Storia e storiografia nella scuola greca);
- Forme della retorica in Grecia, Sassari 24 febbraio 2005 (Paradigmi e imitazione: meccanismi dell'esemplarità e dell'apprendimento nella tragedia e nell'oratoria);
- Die Geographen, Freiburg 20-21 giugno 2005 (Navigatori fenici e persiani nelle fonti greche);
- Geografia e storia ellenistica nell'Asia Minore di Strabone, Perugia 22-23 settembre 2005 (Filologia e geografia nell'Asia di Strabone);
  - Poeti maestri Poetiche e didattica poetica nella letteratura greca, Convegno Nazionale dell' "Associazione Italiana di Cultura Classica", Alghero 29. 4. 2006 (Insegnare le emozioni: parola persuasiva e paradigma mitico in tragedia);

- Retorica e Historiografía, Cáceres 23-26 ottobre 2006 (La historiografía y su empleo en la enseñanza retórica);
- Greek Historiography in the Fourth Century BCE: Decline or Development? A Workshop in the Department of the Classics, Harvard University, 1-3 febbraio 2007 (Historiography on the borderline: Xenophon and his corpus);
- Genèse et constitution des Sciences de l'histoire et de la philologie, Reims 15-17 marzo 2007 (David Ruhnken e la riscoperta dei canoni letterari);
- Funzioni, interpretazioni e rinascite del coro drammatico greco, Verona 14-16 giugno 2007 (La crisi del paradigma: funzioni degli exempla mitici nei cori di Sofocle);
- Un'Europa da insegnare? Canone e letteratura/e Europea/europee, Roma "La Sapienza" 15-16 giugno 2007 ('Canone' tra classicità e classicismo);
- La storiografia greca del IV secolo: problemi e prospettive, Bologna 13-15 dicembre 2007 (Ai confini della storiografia: Senofonte e i suoi contemporanei);
- Il restauro: parole, figure, suoni, manufatti, Roma "La Sapienza 21.2.2008 (La storiografia come restauro necessario);
- *Giornata seminariale sulla tragedia*, L'Aquila 12.3.2008 (Ai confini del paradigma: paradeivgmata oijkei'a e antefatti paradigmatici);
- *Vendetta e giustizia nell'*Orestea, Siracusa, Fondazione INDA 6-7 maggio 2008 (*Prima del processo: logiche giudiziarie nell'*Orestea);
- Lo scudo di Achille nell'Iliade, Napoli "L'Orientale" 12 maggio 2008 (L' e[kfrasi", una tipologia compositiva dimenticata dalla critica antica e dalla moderna);
- La réception de Thucydide de l'Antiquité au XIXe siècle, Bordeaux 29-30 maggio 2008 (*La ricezione in negativo di Tucidide in Senofonte*);
- Thukydides ein "gewalttätiger Lehrer"? Geschichte und ihre Darstellung, Regensburg 3-5 luglio 2008 (Il discorso e la crisi: i discorsi diretti come strumento di analisi storica in Tucidide);
- Trasmissione del potere e del sapere nella Grecia del IV secolo, Pavia 16 ottobre 2008;
- © Eforo di Cuma nella storia della storiografia greca. Incontro internazionale di studi, © Fisciano-Salerno, 10-12 dicembre 2008 (La storiografia di Eforo: tra paideia retorica e identità greca);
- Homo Romanus Graeca oratione, Barcelona 12-14.3.2009 (Roma capta? *Letteratura lațina e sistema letterario greco nei primi secoli dell'impero*);
- Dire le vrai, Bordeaux 23.5.2009 (Verità della storia e verità del paradigma: riflessioni su Isocrate (con un'appendice platonica);
- Antigone e le Antigoni. Storia Forme Fortuna di un mito, Roma "La Sapienza, 13, 25-26.5.2009 (Antigone allo specchio);
  - Xenophon, Liverpool 9-11.7.2009 (Speeches and Speakers in Xenophon);
- Attività transnazionali, sapere giuridico e scienza della traduzione, Roma "La Sapienza", Facoltà di Economia, 12-13.11.2009 (Le parole del diritto nella Grecia antica);
- Crisis on Stage: Tragedy and Comedy in Fifth-Century Athens, Thessaloniki, 3-6.12.2009 (I paradigmi mitici in Euripide: la crisi del mito);
  - Il tragico degli antichi e dei moderni, Università di Romatre 11.12.2009.
- *IV International Symposium on Thucydides*, Atene 8-10 aprile 2010 (Kata ethne kai kata poleis: *from catalogues to archaeologies*);

- Nec Plus Ultra: *Going Beyond Boundaries in Classical and Mediterranean Antiquity*, Freie Universität Berlin, 23-24 aprile 2010 (La tragedia e i confini del mondo: limiti geografici e limiti linguistici);
- La scuola nell'antichità greca e romana, Modena 30 aprile 2010 (Insegnare e imparare la storia nel mondo antico: alcune riflessioni);
- XXI Simposio Nacional de Estudios Clásicos, Santa Fe, Argentina, 21-24 settembre 2010 (Gorgia e Isocrate: i poteri della parola e la scoperta della letteratura);
- *Quellenforschung and Ancient Historical Writing*, International Colloquium, Seville, 8th-9th november 2010 (*Le fonti, la retorica e i confini del genere storico*);
- *Isocrate verso la nuova edizione Oxford*, Viterbo, Università della Tuscia, 13-14. 1. 2011 (Conclusioni);
- Figure du maître, Toulouse La Mirail, 18-21. 1. 2011 (Isocrate e i suoi amici: la scuola del retore descritta dal maestro);
- Philia. Dieci contributi per Gabriele Burzacchini, Parma, 19. 10. 2011 (Gorgia, Isocrate e la scoperta della letteratura);
- Scuola e insegnamento nella Tarda antichità: alle origini della didattica moderna, Associazione di Studi Tardoantichi, Roma, Pontificio Istituto Biblico, 15. 11. 2011 (La storia e gli storici nell'educazione tardo-antica: alcuni spunti);
- Xénophon et la rhétorique, Paris Sorbonne 2-3 dicembre 2011 (Ciro oratore e i suoi maestri [greci]);
- *L'autobiografia politica nell'antichità: modelli e realtà*, Tavola Rotona, Roma, Pontificio Istituto Biblico, 13. 2. 2012;
- Le tradizioni del Peloponneso tra epica e storiografia locale, Roma Tor Vergata 6. 7. 2012 (Le tradizioni sulla storia della Messenia confluite in Pausania);
- Ritorno ad Alessandria, Roma Tor Vergata 29-30. 11. 2012 (I paradossi del canone alessandrino);
- Dell'arte del tradurre, Roma "La Sapienza" 1. 3. 2013 (Un caso di traduzione intergenerica: Pentesilea dall'epos arcaico al dramma romantico);
- La forza della poesia Omero, Frascati 6-10 maggio 2013 (Omero padre della storia?);
- Politica e filosofia nel mondo antico, Roma "La Sapienza" 31. 10. 2013 (Politica e filosofia prima della filosofia);
- Magno e Latio totaque Ausonia: *etnografia virgiliana e Italia augustea*, Ecole Française de Rome 10 e 11 febbraio 2014 (*Il catalogo dei popoli italici nell'*Eneide (7. 623 ss.) e i suoi modelli);
- L'eredità dei maestri. Le vie della ricerca nelle scienze umanistiche, Roma "La Sapienza" 7. 3. 2014 (Maestri di filologia classica);
- Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea, 11<sup>a</sup> giornata di studi, Sestri Levante 14 marzo 2014 (*La riscoperta dei canoni letterari antichi nel* Settecento: relazione letta da Sergio Audano);
- Antologías de discursos historiográficos desde la Antigüedad hasta el Renacimiento, Cáceres 16-17 giugno 2014 (*I discorsi degli storici nell'educazione retorica antica: la selezione tucididea di Dionigi d'Alicarnasso*);
- *Un incontro pubblico su arte e Stato*, Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea di Roma, 20 settembre 2014;
- Montini e gli universitari di Roma, Roma, Biblioteca Alessandrina, 18.10.2014 (Montini studente alla Sapienza e protagonista della costruzione della Cappella);

- La percezione dell'ebraismo nelle altre culture e nelle arti, Roma, La Sapienza 20-22.10.2014 (La Giudea di Strabone. Appunti sulla percezione dell'ebraismo all'epoca di Augusto);
- II<sup>a</sup> Jornadas sobre la Actio en la historiographía grecolatina, Salamanca, 19.3.2015 (La gestualità e l'actio di Solone in Plutarco e negli oratori);
- Orfeo un mito senza tempo (Roma Tre, 13. 5. 2015);
- In amicitia. Per Renato Badalì, Viterbo, 8. 6. 2015 (*La storia e gli storici nell'educazione tardo-antica*);
- Istoriai para doxan, Genova 10-11. 3. 2016 (*Dalla* Quellenforschung *alle linee di tradizione. A proposito di Strabone e Pausania*);
- Antico/contemporaneo: sguardi, prospettive, riflessioni interdisciplinari alla fine della modernità, Roma "La Sapienza" 23. 5. 2016 (Antico vs classico);
- Actualización científica sobre Estrabón, I Encuentro Internacional GAHIA, Madrid, Alcalá de Henares, 30-31.5.2016 (con I. Pajón Leyra, StrabOn. The Online Strabo Project);
- Quot aderant vates / rebar adesse deos. *La formazione di Ovidio*, Milano, Università Cattolica, 10-11. 11. 2016 (Graeca urbs. *Maestri e letterati greci a Roma al tempo di Ovidio*):
- Amethodos hyle. *Il Pensiero storico classico di Santo Mazzarino*, Università di Genova, 6-7.12. 2016 (*La "prospettiva tucididea"*);
- La polis, il teatro, lo stato. Giornata di studi, Università di Roma Tre, 25. 1. 2017 (Perché Edipo è chiamato tyrannos? Riflessioni sull'Edipo re come tragedia del potere):
- Libri e potere. La biblioteca di Alessandria, Università di Perugia, 30. 3. 2017 (Il canone alessandrino e la trasmissione della letteratura greca);
- Tavola rotonda Humanities, *pensiero critico e democrazia*, Università della Tuscia, Viterbo, 7.4.2017.

Ha tenuto numerose conferenze e seminari presso varie sedi universitarie italiane e straniere e presso istituzioni culturali; tra gli ultimi:

- Strabone grammatico (Lecce, 13.4.1999); Strabone e la campagna partica di Antonio (Lecce, 14.4.1999);
- Conservazione e trasmissione di testi nella Grecia arcaica (Roma "La Sapienza", 7.12.99);
- Le mule di Paflagonia e l'origine dei Veneti. A proposito di Il. 2. 852 (Firenze, maggio 2003);
  - La storiografia di Polibio (Roma Tre, 18. 3. 2002);
- Il modello educativo e l'opera di Isocrate da Cicerone alla tarda antichità (Torino, 16. 9. 2002; Bari, 23. 3. 2006);
  - Varianti d'autore in Isocrate? (Roma "La Sapienza", 27. 11. 2002);
  - Isocrate e la scoperta della letteratura (Firenze, 27. 5. 2004);
- *Il primo stasimo delle* Coefore: *una trilogia di paradigmi* (Roma "La Sapienza", 10. 3. 2005); la stessa conferenza è stata tenuta presso le Università di Neuchâtel (15. 4. 2005), di Freiburg in Breisgau (21. 6. 2005) e di Verona (15. 12. 2005);
- I confini della tevcnh grammatikhv. Strabone filologo e geografo (Roma "La Sapienza", 5. 12. 2005; Cassino, 28. 3. 2006);

- Sulla preistoria dell'umanità: Omero, Tucidide, Platone (Bologna 6. 4. 2006);
- *Il processo di canonizzazione dei testi letterari greci in età ellenistica* (Firenze, Istituto di Studi Umanistici, 16.10.2006);
- Storiografia e insegnamento della retorica: tre esempi dal mondo antico (Roma "La Sapienza", 13.12.2006);
- Paradigmi tragici: gli exempla mitici e la dinamica delle emozioni (Cassino, 27. 2. 2007);
- L'anacronismo necessario: paideia greca e romana ed educazione umanistica moderna (Roma "Tor Vergata", 8. 3. 2007);
- La terminologia della parte politica nella Grecia classica (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 20. 4. 2007);
- Incomunicabilità e consolazioni fallite: i paradigmi mitici nelle tragedie di Sofocle (Roma "La Sapienza", 24. 5. 2007);
  - I paradigmi mitici in Euripide: esemplarità e dialettica (Roma Tre, 26. 10. 2007):
- Le emozioni a teatro: da Gorgia alle neuroscienze (Roma "La Sapienza", Conferenze Sinopoli della Facoltà di Scienze Umanistiche, 5. 11. 2007);
- L'e[kfrasi", una tipologia compositiva dimenticata dalla critica antica e dalla moderna (Roma "La Sapienza", 14. 2. 2008);
  - Ai confini della storiografia: Senofonte e i suoi contemporanei (Cassino 19.2.2008);
  - I paradigmi mitici in tragedia: per una tipologia delle funzioni (Trento 25.2.2008);
  - Il genere letterario degli attidografi (Università Cattolica di Milano, 13.2.2009);
- Seminario su Retórica e historiografía: Jenofonte (Universidad de Extremadura, Cáceres 16-19.3.2009): I generi letterari praticati da Senofonte; I discorsi diretti in Senofonte: Anabasi, Ciropedia, Elleniche; Senofonte e Tucidide: il modello contestato; Senofonte e i suoi contemporanei; Il paradigma persiano: da Eschilo a Senofonte:
- Senofonte tra storiografia, filosofia e paideia (Universidad de Extremadura, Cáceres 19.3.2009);
- Paradigmi tragici: gli exempla mitici e la dinamica delle emozioni (Salamanca 20.3.2009);
- Il paradigma tragico. Gli exempla mitici interni alla tragedia e la loro funzione (1. Le teorie antiche della tragedia e la dinamica delle emozioni; 2. Definizione e limiti del paradigma; 3. Una triade di paradigmi: il I stasimo delle *Coefore* di Eschilo; 4. Le funzioni dei paradigmi eschilei; 5. La crisi del paradigma: Sofocle; 6. Il paradigma usato, discusso e negato: Euripide) Cordoba (Arg.) 6-8 agosto 2009 nell'ambito delle II Jornadas "Ordia Prima";
- *Pentesilea: epos arcaico, epos romantico*, Roma "Casa di Goethe" 19. 4. 2011 (nell'ambito del ciclo di incontri per l'Anno di Kleist);
- Il metodo di lavoro di Strabone e il problema delle fonti. Alcune riflessioni, Paris Sorbonne 1. 12. 2011;
  - Uso e abuso di Tucidide, Università di Cassino, 18. 12. 2013;
- Orfeo da Virgilio a Tiziano: dalle arti figurative al testo e ritorno, Università di Olomouc, 9.3.2015;
  - I discorsi militari nelle Vite parallele di Plutarco, Paris Sorbonne, 1.12.2015;
- L'ethos dei comandanti nei discorsi militari di Plutarco: vitia e uirtutes, Salamanca, 20, 12, 2016:
- *Leopardi e Isocrate*, nell'ambito del Laboratorio Leopardi, Roma "La Sapienza" 24. 2. 2017;
  - I discorsi militari nelle Vite parallele di Plutarco, Università di Salerno 5. 5. 2017.

Ha presieduto, tra l'altro, la sessione dedicata alla storiografia (mattina del 28. 9) del convegno *Translating Antiquity* (Istituto Svizzero di Roma, 27-29. 9. 2007); la sessione del 22 ottobre pomeriggio del convegno *Tradizioni mitiche locali nell'epica greca* (Università Roma Tre, American Academy in Rome, 22-23 ottobre 2009); la sessione del 23 ottobre pomeriggio del Convegno *Paesaggi dell'anima* (Accademia dei Lincei, 23-24 ottobre 2009); la sessione del 25 novembre pomeriggio del Convegno *A che serve la storia? I saperi umanistici alla prova della modernità* (Roma "La Sapienza", 24-25. 11. 2009); la sessione del pomeriggio dell'11 febbraio del convegno VERBUM DEI. Oracoli e tradizioni cittadine nella Grecia antica (Roma "La Sapienza" 11-12. 2. 2011); la sessione della mattina del 13 novembre 2015 del Convegno *La commedia antica. forme e contenuti* (Università di Bari, 12-13 novembre 2015); la presentazione di Nuovi studi di letteratura, storia e archeologia del mondo antico, Università di Roma "La Sapienza", 4. 12. 2015; la VI Giornata di studio su Aristofane, Roma, Liceo Aristofane, 19. 3. 2016.

Ha tenuto una relazione in occasione della presentazione della rivista "leussein" (Roma, Libreria Bibli, 14. 10. 2008). Ha presentato i libri di P. Nencini, Ubriachezza e sobrietà nel mondo antico. Alle radici del bere moderno, Monte San Pietro 2009, Facoltà di Medicina dell'Università "La Sapienza", 9.2.2010, di A. Brelich, Teatri di guerre agoni e culti nella Grecia antica, Roma 2009, Società Geografica Italiana, Roma. 24.2.2010., Argilla. Storie di terra cruda, Roma 2011, a cura di M. Ramazzotti e G. Greco, Università di Roma "La Sapienza", 23.5.2012, di Amalia Margherita Cirio, Gli epigrammi di Giulia Balbilla (ricordi di una dama di corte) e altri testi al femminile sul colosso di Memnone, Lecce 2011, Biblioteca di Archeologia e storia dell'arte, Roma 8. 10. 2012, Metamorfosi. Continuità e discontinuità nelle culture americane, a cura di C. Giorcelli e E. Finazzi-Agrò, Napoli 2011, Centro di studi italo-francesi, Piazza Campitelli, Roma, 12. 10. 2012, di M. Cometa e V. Mignano (a cura di), Lessico mitologico goethiano. Letteratura, cultura visuale, performance, Roma 2014, Roma, Casa di Goethe, 20.10.2014, di Nicola Siciliani de Cumis, L'uovo di Humboldt, Roma 2015, Biblioteca Vallicelliana di Roma, di R. Vecchioni, Il mercante di luce, Torino 2014, Pescara. 27. 5. 2015 (con R. Minore e l'autore), di Chiara Di Noi (a cura di), Lirici greci, Roma, Centro Pio Rajna, 24.9.2015; ha partecipato alla tavola rotonda in occasione della Giornata di studio in onore di Mario Vitti, con lo stesso Vitti, Giulio Ferroni e Luigi Marinelli (Roma "La Sapienza", 11. 4. 2016); ha partecipato con una relazione al Convegno "Mediterraneo il futuro di una storia: dall'errante Enea all'esodo dei migranti" (Roma, LUMSA, 29. 4. 2016), ha tenuto una lectio magistralis nell'ambito delle iniziative per il Premio Basilicata (Un manifesto della democrazia? L'epitafio di Pericle in Tucidide, Potenza 14. 9. 2016).

Ha tenuto corsi di aggiornamento per i docenti delle scuole superiori:

- Sistemi di orientamento e mentalità cartografica nella cultura greca arcaica e classica (Roma, AIIG, 10.2.1996);
- Isocrate e i lovgoi pubblicati: un problema di genere letterario (Pontedera, AICC, 12.3.99);
  - I discorsi in storiografia: alcuni strumenti di analisi (Vittorio Veneto, 27.3.99);
  - Ai confini della storiografia: Senofonte e il suo corpus (Roma, AICC 11.11.2009);

- *Oratoria eseguita e oratoria fittizia: forme della pubblicazione e scelte stilistiche* (Pordenone, AICC, 4. 11. 2010).

Ha tenuto conferenze nei Licei; le più recenti sono state: *Teatro e politica* nell'Atene del V secolo (Civitavecchia, 26.2.2004); L'epica arcaica greca tra recitazioni e scrittura (Nuoro, 17.3.2005); Paradigmi tragici: gli exempla mitici e la dinamica delle emozioni (Frosinone, Liceo Classico "Turriziani", 1.10.2009); Dai cataloghi alle archeologie ovvero: come comincia la storia (Roma, Liceo Visconti, 17.3.2010 nell'ambito dell'Agon Hellenikos); Edipo archeologo (Roma, Liceo Visconti, 24.3.2011 nell'ambito dell'Agon Hellenikos, seconda edizione); Erodoto e la tragedia di Troia. A proposito di 2. 112-120 (Roma, Liceo Visconti, 16.3.2012 nell'ambito dell'Agon Hellenikos, terza edizione); Tragedia, paideia e politica nelle Rane di Aristofane (Roma, Liceo Aristofane, 30.3.2012, nell'ambito di Aristofaneia, terza edizione); Paradigmi tragici: gli exempla mitici e la dinamica delle emozioni (Roma, Liceo Virgilio, 19.4. 2012; Viterbo, AICC e studenti del Liceo "Buratti", 27. 3. 2013); Maestro e allievi in Isocrate (Roma, Liceo "Giulio Cesare" e AICC, 29. 10. 2013); Le metamorfosi di divkh: una lettura dell'Orestea (Albano, Liceo Classico "Ugo Foscolo", 27. 2. 2014); Edipo archeologo: indagine e profezia sul passato nell'Edipo re di Sofocle (Sassari, Liceo "Azuni", nell'ambito del Certamen Andrea Blasina, 13.5.2014; Civitavecchia, Liceo "Guglielmotti", nell'ambito dell'VIII Certamen Traianeum); Allievi e maestri in Isocrate (Liceo Visconti, nell'ambito dell'Agon Hellenikos, V edizione, 23. 3. 2015); Orfeo da Virgilio a Tiziano: dalle arti figurative al testo e ritorno (Sassari, Liceo "Azuni", nell'ambito del Certamen Andrea Blasina, 11.4.2015); Insegnare i classici, insegnare con i classici (Liceo Mamiani nell'ambito del Convegno Sotto l'egida di Atena, 15. 5. 2015); Gorgia e Isocrate: la potenza della parola e la scoperta della letteratura (Roma "La Sapienza" in occasione del Certamen "L'altro e noi: politiche di integrazione fra antico e moderno", II edizione, organizzato dal Liceo classico Dante Alighieri di Roma, 20. 2. 2016); ha partecipato alla tavola rotonda Lo studio dei Classici al tempo dei Social, in occasione del Certamen Viterbiense della Tuscia 2016, 18. 3. 2016, presso l'Università della Tuscia; Annibale tragediografo (Roma, Liceo "Visconti", in occasione dell'Agon Hellenikos, VII edizione, 1. 4. 2016); Un manifesto della democrazia? L'epitafio di Pericle (Sassari, Liceo "Azuni", nell'ambito del Certamen Andrea Blasina, 9. 4. 2016); Verità della storia, verità del paradigma, post-verità (Roma "La Sapienza" in occasione del Certamen "L'identità europea tra riscrittura e interpretazione del mito", III edizione, organizzato dal Liceo classico Dante Alighieri di Roma, 24. 2. 2017); Un manifesto della democrazia? L'epitafio di Pericle (Roma, Liceo "Visconti", in occasione dell'Agon Hellenikos, VIII edizione, 10.4. 2017); Un manifesto della democrazia? L'epitafio di Pericle in Tucidide (Sant'Angelo dei Lombardi, nell'ambito di Classici contro, 6. 5. 2017).

Ha partecipato con una lezione (*Paradigmi tragici*) al 59° corso di orientamento universitario della Scuola Normale Superiore di Pisa (Rovereto, 1. 9. 2008)

Ha organizzato, insieme a Michele Napolitano, il convegno Sua cuique proposito lex. I generi letterari e le loro leggi quarant'anni dopo (Seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi", Roma "La Sapienza" 7.5.2010), tenendo la relazione

introduttiva. Ha organizzato il convegno Oikos: spazio architettonico, sociale, letterario (Roma "La Sapienza" 23.5.2011), secondo appuntamento dei Seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi". Ha organizzato, in collaborazione con ISCIMA, CNR e con le Università dell'Aquila, di Cassino e del Lazio Meridionale e di Napoli "L'Orientale", il ciclo di seminari Fuori dal canone: la letteratura greca sommersa, che si è tenuto nell'anno accademico 2011-2012 con quattro appuntamenti e una giornata conclusiva. Ha organizzato, in collaborazione con ISCIMA. CNR e con le Università dell'Aquila, di Cassino e del Lazio Meridionale e di Napoli "L'Orientale", il ciclo di seminari La letteratura greca sommersa: spazi, codici, occasioni, che si è tenuto nell'anno accademico 2012-2013 con cinque appuntamenti e tre relazioni singole. Nell'anno accademico 2013-2014 ha organizzato con le stesse università, alle quali si è aggiunta quella dell Tuscia, il terzo ciclo di seminari su La letteratura greca sommersa, questa volta dedicato alla prospettiva comparativa, con cinque appuntamenti. Nell'anno accademico 2014-2015 ha organizzato un ciclo di seminari su Esiodo, sempre con la collaborazione dello stesso gruppo di università. Nell'anno accademico 2015-2016 ha coordinato un ciclo di seminari su Eschilo, in collaborazione con le università sopra citate, alle quali si è aggiunta l'Università di Roma Tre. Nell'anno accademico 2016-2017 ha coordinato un ciclo di seminari sulla commedia antica, sempre in collaborazione con le università sopra citate.

Ha collaborato alla realizzazione della *Letteratura greca* di Luigi Enrico Rossi pubblicata per l'editore Le Monnier e alle successive versioni ampliate e alla redazione dell'*Enciclopedia Oraziana* diretta da Scevola Mariotti; è direttore dei "Seminari romani di cultura greca"; ha fatto parte del comitato scientifico preposto all'edizione del Corpus dei papiri storici greci e del comitato scientifico di "Studi di papirologia e di egittologia". Fa parte del comitato scientifico di "Storiografia", di "Talia dixit" (Revista interdisciplinar sobre retórica e historiografía desde la Antigüedad hasta el Renacimiento), di "Philología Hispalensis", di "Histos", di "Studia Oliveriana" e di "Ordia Prima". E' membro della Giunta dell'Associazione GAHIA, Geography and Historiography in Antiquity.

Ha in corso di stampa articoli sulla tragedia attica, sull'epillio e su Strabone, Pausania, Plutarco.

Sta lavorando a ricerche sulla funzione paradigmatica della tragedia, sulla *actio* oratoria, sui *paradoxa* in storiografia e su Erodoto.

# Roberto Nicolai Mastrofrancesco

#### Pubblicazioni

# Monografie

- 1. La storiografia nell'educazione antica, Pisa 1992
- 2. Studi su Isocrate. La comunicazione letteraria nel IV secolo a.C. e i nuovi generi della prosa, Roma 2004 (Quaderni di "SemRom" 7)

## Volumi di cui è coautore

- 3. Strabone. *Geografia. Caucaso, Asia centrale e Anatolia*, libri XI-XII, introduzione, traduzione, note e indici di R. Nicolai e G. Traina, Milano 2000. Le parti curate esclusivamente da R. Nicolai sono la Nota critico-testuale, pp. 31-34 e la traduzione e le note del libro XII, pp. 195-341 (come risulta dall'avvertenza di p. 52)
- 4. L. E. Rossi R. Nicolai, *Storia e testi della letteratura greca*, I, Firenze 2002; IIa e IIb, *ibid*. 2003; III a e b, *ibid*. 2003
- 5. L. E. Rossi R. Nicolai, *Corso integrato di letteratura greca*, I-II, Firenze 2006; III, *ibid*. 2007
- 6. L. E. Rossi R. Nicolai, *Lezioni di letteratura greca. Corso integrato*, I, Firenze 2011; II-III, *ibid*. 2012
- 7. L. E. Rossi R. Nicolai, *Letteratura greca, Storia, luoghi, occasioni,* 1-3, Firenze 2015

#### Volumi di cui è curatore

- 8. *Polibio*, a cura di R. N., 4 voll., Roma 1998; in particolare: *Lo storico onnipresente e lo storico competente* e *Nota biobibliografica*, pp. 7-18 di ogni volume
- 9. ÔRusmov". Studi di poesia, metrica e musica greca offerti dagli allievi a Luigi Enrico Rossi per i suoi settant'anni, a cura di R. N. Roma 2003 (Quaderni di "SemRom" 6)
- 10. I. Moreno R. Nicolai (edd.), *La representación de la actio en la historiografía griega y latina*, Roma 2016

# Articoli, contributi in volume e recensioni

- 1. Un sistema di localizzazione relativa. Aorsi e Siraci in Strab. XI 5, 7-8, in Strabone. Contributi allo studio della personalità e dell'opera, a cura di F. Prontera, Perugia, Università degli Studi 1984, pp. 101-125
- 2. Recensione a P. Janni, *La mappa e il periplo*, "Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica" CXIII, 1985, pp. 229-236
- 3. *Il cosiddetto canone dei geografi,* "Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici" XVII, 1986, pp. 9-24
- 4. *La* MHTIS *di Antiloco,* "Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica" CXV, 1987, pp. 107-113
- 5. *Le biblioteche dei ginnasi,* "Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari" I, 1987, pp. 17-48
- 6. Recensione a AA.VV., *Popoli e spazio romano tra diritto e profezia*, "Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica" CXVI, 1988, pp. 230-236

- 7. *Le biblioteche degli Asclepieia*, "Nuovi Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari" II, 1988, pp. 29-37
- 8. Scelte critico-testuali e problemi storici nei libri V e VI della Geografia di Strabone, in Strabone e l'Italia antica (Incontri perugini di storia della storiografia, II, 25-27 maggio 1987), a cura di G. Maddoli Napoli 1988, pp. 267-286
- 9. Recensione a G. Scalia, *Il console Rodolfo e Ferdinando I de' Medici. Per la storia di due statue pisane*, "Rivista di cultura classica e medievale", XXX, 1988, pp. 66-72
- 10. *La Tessaglia lucanea e il rovesciamento del Virgilio augusteo,* "Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici" XXIII, 1989, pp. 119-134
- 11. Zenodoto e Pseudo-Scimno (Hom. od. 1, 3), "Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica" CXIX, 1991, pp. 181-187
- 12. Recensione a I. Tsavari, *Histoire du texte de la description de la terre de Denys le Périégète,* Ioannina 1990 e Dionusivou jAlexandrevw" Oijkoumevnh" perihvghsi", Ioannina 1990, "Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica" CXX, 1992, pp. 478-483
- 13. La fondazione di Cirene e i Karneia cirenaici nell'Inno ad Apollo di Callimaco, "Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici" XXVIII, 1992, pp. 153-173
- 14. Recensione a G. Rispoli, *Lo spazio del verisimile. Il racconto, la storia e il mito,* Napoli 1988, "Anzeiger für die Altertumswissenschaft" XLV, 1992, pp. 34-37
- 15. Recensione a E. Gabba, *Dionysius and the History of Archaic Rome, Berkeley-Los Angeles-Oxford* 1991, "Athenaeum" 81, 1993, pp. 678-683
- 16. *Le scuole e i loro testi,* in *Civiltà dei Romani,* a cura di S. Settis, IV, Milano 1993, pp. 202-210
- 17. Recensione a D. Vollmer, *Symploke. Das Übergreifen der römischen Expansion auf den griechischen Osten (Untersuchungen zur römischen Außenpolitik am Ende des 3. Jhs. v. Chr.)*, "Hermes", Einzelschriften, 54, Stuttgart 1990, "Savigny Zeitschrift" CXXIV, 1994, pp. 756-758
- 18. Recensione a A. Blamire, *Plutarch. Life of Kimon*, London 1989, "Anzeiger für die Altertumswissenschaft" XLVII, 1994, pp. 34 sg.
- 19. Recensione a G. Reggi (a cura di), *Storici latini e greci di età imperiale,* Lugano 1993, "Anzeiger für die Altertumswissenschaft" XLVII, 1994, pp. 35 sg.
- 20. Recensione a I. Gallo, *Ricerche plutarchee*, Napoli 1992, "Anzeiger für die Altertumswissenschaft" XLVII, 1994, pp. 123 sg.
- 21. KTHMA ES AIEI. *Aspetti della fortuna di Tucidide nel mondo antico*, "Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica" CXXIII, 1995, pp. 5-26
- 22. Recensione a AA.VV., *Lies and Fiction in the Ancient World*, Ed. by Chr. Gill and T. P. Wiseman, Exeter 1993, "Athenaeum" LXXXIV, 1996, 273-281
- 23. L'eloquenza perduta. Tradizioni antiche sulle orazioni di Pericle, "Quaderni di storia" XLIV, 1996, 95-113
- 24. Pater semper incertus. *Appunti su Ecateo*, "Quaderni Urbinati di Cultura Classica" n.s. LVI, 1997, 143-164
- 25. Recensione a K. Brodersen, *Terra cognita. Studien zur römischen Raumerfassung*, Hildesheim Zürich New York 1995, "Athenaeum" LXXXVI, 1998, 588-592
- 26. Voce *Gallavotti, Carlo*, Dizionario Biografico degli Italiani LI, Roma 1998, 526-528
- 27. I discorsi di Tucidide: analisi storico-politica, paradigmaticità, integrazione nella diegesi, verosimiglianza, in M. Mastrogregori (a c. di), Il potere dei ricordi. Studi sulla

tradizione come problema di storia, "Storiografia" 2, 1998, 288-294 e 306-307 (interventi)

28. Quis ille? Il proemio delle Metamorfosi di Apuleio e il problema del lettore ideale, "Materiali e discussioni per l'analisi dei testi classici" XLII, 1999, 143-164

- 29. Recensione a J. Penny Small, Wax Tablets of the Mind. Cognitive Studies of Memory and Literacy in Classical Antiquity, London New York 1997, "Athenaeum" LXXXVIII, 2000, 343-347
- 30. *Le* [Ataktoi glw'ssai *di Filita*, in *Poesia e religione in Grecia*. Studi in onore di G. Aurelio Privitera, Napoli 2000, 499-502
- 31. *Polibio interprete di Tucidide: la teoria dei discorsi*, "Seminari Romani di Cultura Greca" II, 1999, 281-301
- 32. Storiografia e storia: a proposito di un nuovo commento a Tucidide, "Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica" CXXVII, 1999, 239-245
- 33. *Problemi di tradizione testuale nei libri XI-XIV di Strabone*, in A. M. Biraschi G. Salmeri (curr.), *Strabone e l'Asia Minore*, Incontri perugini di storia della storiografia e sul mondo antico, X, Perugia 25-28 maggio 1997, Napoli 2000, 211-229
- 34. Roberto Nicolai Giusto Traina, *Tradurre Strabone. A proposito dei libri XI e XII della* Geografia, in A.M. Biraschi G. Salmeri (curr.), *Strabone e l'Asia Minore*, Incontri perugini di storia della storiografia e sul mondo antico, X, Perugia 25-28 maggio 1997, Napoli 2000, 230-233
- 35. Opus oratorium maxime: *Cicerone tra storia e oratoria*, in E. Narducci (cur.), *Cicerone prospettiva 2000*, Atti del I Symposium Ciceronianum Arpinas, Firenze 2001, 105-125
- 36. La biblioteca delle Muse: osservazioni sulle più antiche raccolte librarie greche, "Grazer Beiträge" XXIII, 2000 [in realtà 2001], 213-227
- 37. Il generale, lo storico e i barbari: a proposito del discorso di Brasida in Thuc. IV 126, in Letteratura e riflessione sulla letteratura nella cultura classica, Atti del Convegno di Pisa, 7-9 giugno 1999, a cura di G. Arrighetti, con la collaborazione di M. Tulli, Pisa 2001, 145-155
- 38. Recensione a P. Cartledge, P. Millett, S. von Reden, *Kosmos. Essays in order, conflict and community in classical Athens*, Cambridge 1998, "Athenaeum" LXXXIX, 2001, 656-670
- 39. Strabone e la campagna partica di Antonio. Critica delle fonti e critica del testo, in G. Traina (a cura di), Studi sull'XI libro dei Geographika di Strabone, Lecce 2001, 95-126
- 40. Thucydides' Archaeology between epic and oral traditions, in N. Luraghi (ed.), The Historian's Craft in the Age of Herodotus, Oxford 2001, 263-285
- 41. Recensione a *Atti del convegno internazionale "Tra storia e* antiquitas". *Percorsi dell'annalistica romana*. Perugia 27-28 Ottobre 1995, "Eutopia" 1996 V, 1-2 [in realtà aprile 1999], "Sandalion" 21-22, 1998-1999 [in realtà 2002], pp. 166-172
- 42. *I veleni di Efira. A proposito di* Od. *1. 259 e 2. 328*, in *Omero tremila anni dopo*, Atti del Congresso di Genova, a cura di F. Montanari, 6-8 luglio 2000, Roma 2002, pp. 455-470
- 43. Unam ex tam multis orationem perscribere: *riflessioni sui discorsi nelle monografie di Sallustio*, Atti del primo convegno nazionale sallustiano, L'Aquila 28-29 settembre, L'Aquila 2002, pp. 43-67

- 44. Recensione a Chr. Pelling, *Literary Texts and the Greek Historian*, London New York 2000, "Athenaeum" XCI, 2003, pp. 241-255
- 45. Recensione a M. Pani, *Le ragioni della storiografia in Grecia e a Roma. Una introduzione*, Bari 2001, "Athenaeum" XCI, 2003, pp. 681-694
- 46. Le mule di Paflagonia e l'origine dei Veneti: un problema di geografia omerica (Il. 2. 852), in ÔRusmov". Studi di poesia, metrica e musica greca offerti dagli allievi a Luigi Enrico Rossi per i suoi settant'anni, a cura di R. N., Roma 2003, pp. 47-62
- 47. La poesia epica come documento. L'esegesi di Omero da Ecateo a Tucidide, in L'uso dei documenti nella storiografia antica. Atti del Convegno di Gubbio, 22-24 maggio 2001, a cura di A. M. Biraschi, P. Desideri, S. Roda, G. Zecchini, Napoli 2003, pp. 81-109
- 48. I Telchini a Ceo. A proposito di Strab. 14, 2, 7, in F. Benedetti S. Grandolini (a cura di), Studi di filologia e tradizione greca in memoria di Aristide Colonna, Napoli 2003, pp. 553-557
- 49. ajkrovasi", in C. Ampolo U. Fantasia (dirr.), L. Porciani (coordinamento), *Lexicon Historiographicum Graecum et Latinum*, 1, Pisa 2004, pp. 66-70
- 50. Isocrate e le nuove strategie della comunicazione letteraria: l'Antidosi come "antologia d'autore", in in R. Pretagostini E. Dettori (a cura di), La cultura ellenistica. L'opera letteraria e l'esegesi antica. Atti del Convegno, Università di Roma "Tor Vergata" 22-24 settembre 2003, Roma 2004, pp. 187-197
- 51. Neco, Sataspe e Annone: peripli fenici e persiani raccontati da Greci, in S. F. Bondì M. Vallozza (a cura di), Greci, Fenici, Romani: interazioni culturali nel Mediterraneo antico. Atti delle Giornate di Studio (Viterbo, 28-29 maggio 2004), "Daidalos" 7, 2005, pp. 155-169
- 52. L'emozione che insegna: parola persuasiva e paradigmi mitici in tragedia, "Sandalion", 26-28 (2003-2005), pp. 61-103
- 53. *Polibio e la memoria della parola: i discorsi diretti,* in R. Uglione (a cura di), *Scrivere la storia nel mondo antico*, Atti del Convegno Nazionale di Studi, Torino 3-4 maggio 2004, Alessandria 2006, pp. 75-107
- 54. Rezension von *Carolyn Dewald: Thucydides' War Narrative. A Structural Study, Berkeley: University of California Press 2005*, "Sehepunkte" 6, 2006, Nr. 9 [15.09.2006], URL: http://www.sehepunkte.de/2006/09/10325.html
- 55. *Thucydides continued*, in A. Rengakos A. Tsakmakis (Edd.), *A Companion to Thucydides*, Leiden (Brill) 2006, pp. 691-719
- 56. Omero, Tucidide e Platone sulla preistoria dell'umanità e sulla fondazione di città, "Seminari Romani di Cultura Greca" 8, 2005, 237-261
- 57. Akesandros of Cyrene (469), in I. Worthington (ed.), Brill's New Jacoby, 2007, URL: http://www.brillonline.nl
- 58. *Quintus Dellius* (197), I. Worthington (ed.), *Brill's New Jacoby*, 2007, URL: <a href="http://www.brillonline.nl">http://www.brillonline.nl</a>
- 59. Storia e storiografia nella scuola greca, in J. A. Fernández Delgado, F. Pordomingo, A, Stramaglia (Eds.), Escuela y literatura en Grecia antigua. Actas del Simposio Internacional. Universidad de Salamanca, 17-19 noviembre de 2004, Cassino 2007, pp. 39-66
- 60. Recensione a Bruno Bleckmann: Fiktion als Geschichte. Neue Studien zum Autor der Hellenika Oxyrhynchia und zur Historiographie des vierten vorchristlichen Jahrhunderts, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2006, in: "sehepunkte" 7 (2007), Nr. 10 [15.10.2007], URL: <a href="http://www.sehepunkte.de/2007/10/12658.html">http://www.sehepunkte.de/2007/10/12658.html</a>

61. The place of history in the ancient world, in J. Marincola (Ed.), A Companion to Greek and Roman Historiography, I, Oxford 2007, pp. 13-26

62. Geografia e filologia nell'Asia di Strabone, "Geographia antiqua" 14-15, 2005-

2006, pp. 55-76

63. Solone e la conquista di Salamina: da guerra tradizionale a mito politico, in P. Desideri, S. Roda, A. M. Biraschi (a cura di), con la collaborazione di A. Pellizzari, Costruzione e uso del passato storico nella cultura antica. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Firenze 18-20 settembre 2003, Alessandria 2007, pp. 3-19

- 64. L'uso della storiografia come fonte di informazioni: teoria retorica e prassi oratoria, in J. C. Iglesias Zoido (ed.), Retórica e Historiografía. El discurso militar en la historiografía desde la Antigüedad hasta el Renacimiento, Madrid 2007, pp. 143-174
- 65. Recensione a *Studi sulla tradizione del testo di Isocrate*, Firenze, Olschki, 2003, "Prometheus" 34, 2008, pp. 87-91
- 66. Alle origini dei canoni letterari: da Omero al Museo di Alessandria, "Scienze Umanistiche" 2, 2006, pp. 43-62
- 67. La terminologia delle parti politiche ateniesi tra VI e V secolo a. C. Alcune riflessioni, in C. Bearzot F. Landucci (a cura di), 'Partiti' e fazioni nell'esperienza politica greca, Milano 2008, pp. 3-31
- 68. Recensione a Bruno Bleckmann (Hg.), Herodot und die Epoche der Perserkriege. Realitäten und Fiktionen. Kolloquium zum 80. Geburtstag von Dietmar Kienast, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2007, "sehepunkte" 8, 2008, Nr. 11 [15.11.2008], URL: <a href="http://www.sehepunkte.de/2008/11/13533.html">http://www.sehepunkte.de/2008/11/13533.html</a>
- 69. Il canone tra classicità e classicismo, in S. Bianchini A. Landolfi (a cura di), Il canone europeo, "Critica del testo" 10, 2007, pp. 95-103
- 70. L'anacronismo necessario: paideia greca e romana ed educazione umanistica moderna, in Insegnamento umanistico e ricerca. Storia e cronaca dei 25 anni della Facoltà di Lettere e Filosofia a "Tor Vergata", Roma 2007, pp. 19-27
- 71. Recensione di Ernst Heitsch, *Geschichte und Personen bei Thukydides. Eine Interpretation des achten Buches*, Berlin: de Gruyter 2007, "sehepunkte" 9 (2009), Nr. 10 [15.10.2009], URL: <a href="http://www.sehepunkte.de/2009/10/14128.html">http://www.sehepunkte.de/2009/10/14128.html</a>
- 72. Ktêma es aei. Aspects of the Reception of Thucydides in the Ancient World, in Oxford Readings in Classical Studies. Thucydides, ed. by J. Rusten, Oxford 2009, pp. 381-404 (trad. ingl. di 21)
- 73. *Il posto della storia nel mondo antico*, "Storiografia" 13, 2009, pp. 271-292 (versione estesa in lingua italiana di 61)
- 74. L'e[kfrasi", una tipologia compositiva dimenticata dalla critica antica e dalla moderna, "AION" 31, 2009, pp. 29-45
- 75. Recensione di Manuela Fritz, *Antike öffentliche Bibliotheken und ihre bildungspolitische sowie kulturelle Bedeutung*, Innsbruck, University Press, 2007, "sehepunkte" 10 (2010) Nr. 6, URL: <a href="http://www.sehepunkte.de/2010/06/16088.html">http://www.sehepunkte.de/2010/06/16088.html</a>
- 76. Senofonte e Tucidide: una ricezione in negativo, in Ombres de Thucydide. La réception de l'historien depuis l'Antiquité jusqu'au début du xxe siècle, Textes réunis par Valérie Fromentin, Sophie Gotteland & Pascal Payen, Actes des colloques de Bordeaux, les 16-17 mars 2007, de Bordeaux, les 30-31 mai 2008 et de Toulouse, les 23-25 octobre 2008, Bordeaux 2010, pp. 279-289

- 77. Recensione di Yun Lee Too, *The Idea of the Library in the Ancient World*, Oxford 2010, sehepunkte 10 (2010), Nr. 9 [15.09.2010], URL: http://www.sehepunkte.de/2010/09/17872.html
- 78. Ai confini del paradigma: paradeivgmata oijkei'a e antefatti paradigmatici, "SemRom" 12, 2009, pp. 1-19
- 79. L'attidografia come genere letterario, in C. Bearzot, F. Landucci (a cura di), Storie di Atene, storia dei Greci. Studi e ricerche di attidografia, Milano 2010, pp. 3-27
- 80. Antigone allo specchio, in A. M. Belardinelli G. Greco (a cura di), Antigone e le Antigoni. Storia forme fortuna di un mito, Atti del Convegno internazionale, Roma 13, 25-26 maggio 2009, Firenze 2010, pp. 182-189
- 81. *Le emozioni a teatro: da Gorgia alle neuroscienze*, "Critica del testo" 13/3, 2010, pp. 153-170
- 82. Le parole del diritto nella Grecia antica, in P. Sandulli M. Faioli (a cura di), Attività transnazionali. Sapere giuridico e scienza della traduzione, pp. 55-59
- 83. *Presentazione*, in M. Beer S. Polica (a cura di), *Medioevo e Romanticismo. Ricordo di Fiorella Simoni*, Atti della giornata di studi di Villa Mondragone, Monte Porzio Catone (Roma), 22 settembre 2009, Roma 2011, pp.13-15
- 84. Ercolani, Andrea; Nicolai, Roberto. "Sataspe (2216).", *Die Fragmente der Griechischen Historiker continued Part V.* Editor in Chief: H.-J. Gehrke . Brill, 2011. <u>Brill Online</u>. BNJ-contributors. 08 April 2011

http://www.brillonline.nl/subscriber/entry?entry=jcv a2216

85. Ercolani, Andrea; Nicolai, Roberto. "Polybios von Megalopolis (2117).", *Die Fragmente der Griechischen Historiker continued Part V.* Editor in Chief: H.-J. Gehrke . Brill, 2011. <u>Brill Online</u>. BNJ-contributors. 08 April 2011

http://www.brillonline.nl/subscriber/entry?entry=jcv a2117

- 86. Logos Didaskalos: Direct Speech as a Critical Tool in Thucydides, in G. Rechenauer V. Pothou (eds.), Thucydides a violent teacher, Goettingen 2011, pp. 159-169
- 87. Scheda di Salimbene de Adam da Parma, *Cronica*, testo latino a cura di G. Scalia, traduzione di B. Rossi, prefazione di L. Malerba, 2 voll., Parma 2007, "RFIC" 135, 2007, pp. 382-383
- 88. Recensione di Dennis Pausch (Hg.), *Stimmen der Geschichte. Funktionen von Reden in der antiken Historiographie*, Berlin, de Gruyter 2010, in "sehepunkte" 11 (2011), Nr. 10 [15.10.2011], URL: <a href="http://www.sehepunkte.de/2011/10/19558.html">http://www.sehepunkte.de/2011/10/19558.html</a>
- 89. Il modello educativo e l'opera di Isocrate da Cicerone alla tarda antichità, "SemRom" 12, 2009, pp. 289-309
- 90. La crisi del paradigma: funzioni degli exempla mitici nei cori di Sofocle, in «... un enorme individuo, dotato di polmoni soprannaturali». Funzioni, interpretazioni e rinascite del coro drammatico greco, a cura di A. Rodighiero e P. Scattolin (Katoptron, 3), Verona, Edizioni Fiorini 2011, pp. 1-36; ISBN 978-88-96419-27-4; ISSN 1973-3577
- 91. Indirizzo di saluto, in B. Alfonzetti P. Sárközy, *L'eredità classica nella cultura italiana e ungherese nell'Ottocento dal Neoclassicismo alle Avanguardie*, Atti del XI Convegno italo-ungherese, Roma 23-26 settembre 2009, Roma 2011, p. 17 s.
- 92. L'educazione in Grecia, in U. Eco (a cura di), La grande storia. L'antichità, 04. Grecia, Milano 2011, pp. 206-242

93. L'educazione in Grecia, in U. Eco (a cura di), La grande storia. L'antichità, 10. Roma, Milano 2011, pp. 212-244

94. Prima del processo: logiche giudiziarie nell'Orestea, "Sandalion" 32-33, 2009-

2010, pp. 5-31

95. Mythical Paradigms in Euripides: the Crisis of Myth, in A. Markantonatos, B. Zimmermann (Eds.), Crisis on Stage. Tragedy and Comedy in Late Fifth-Century Athens, Berlin-Boston 2012, pp. 103-120

96. Iliade di Omero, in R. Antonelli, G. Paradisi, M. S. Sapegno (a cura di), Letteratura

europea. Il canone, Roma 2012, pp. 11-21

97. La storiografia come restauro necessario, "SemRom" n. s. 1 (2012), pp. 59-69

98. Verità della storia e verità del paradigma : riflessioni su Isocrate (con un'appendice platonica), in A. I. Bouton-Touboulic, F. Daspet (édd.), Dire le vrai. Acte de la Journée d'Études du XLII<sup>e</sup> Congrès international de l' l'Association des Professeurs de Langues anciennes de l'Enseignement Supérieur, Bordeaux 23 mau 2009, Bordeaux 2012, pp. 9-37

99. Recensione a *Fragmente der Historiker: Theopomp von Chios (FgrHist 155/116)*, übersetzt, eingeleitet und kommentiert von Barbara Gauger und Jörg-Dieter Gauger, Anton Hiersemann, Stuttgart 2010, "sehepunkte" 12, 2012, n. 9 [15. 9. 2012]; URL:

http://www.sehepunkte.de/2012/09/18940.html

100. Erodoto e la tragedia di Troia (2. 112-120), in G. Bastianini, W. Lapini, M. Tulli, *Harmonia*. Scritti di filologia classica in onore di Angelo Casanova, II, Firenze 2012, pp. 633-649

101. Giulio Carlo Argan e la storia dell'arte greca: alcune riflessioni, in C. Gamba (a cura di), Giulio Carlo Argan. Intellettuale e storico dell'arte, Milano 2012, pp. 168-175

- 102. *Hellenica Oxyrhynchia*, in R. S. Bagnall, K. Brodersen, C. B. Champion, A. Erskine, S. R. Huebner (edd.), *Encyclopedia of Ancient History*, Oxford 2012, pp. 3117-3118
- 103. *Homero, Ilíada*, in H. Carvalhão Buescu, M. Graciete Silva, C. Almeida Ribeiro (edd.), *Um cânone literário para a Europa*, Lisboa 2012 (traduzione del n. 96)
- 104. Orfeo da Virgilio a Tiziano: dalle arti figurative al testo e ritorno, in I. Colpo F. Ghedini (a cura di), Il gran poema delle passioni e delle meraviglie. Ovidio e il repertorio letterario e figurativo fra antico e riscoperta dell'antico, Atti del Convegno (Padova, 15-17 settembre 2011), Padova 2012, pp. 265-277

105. Kat∆ e[qnh kai ; kata ; povleiç. From Catalogues to Archeology, in A. Tsakmakis, M. Tamiolaki (edd.), Thucydidis between History and Literature, Berlin-

Boston 2013, pp. 139-151

106. Isocrate et ses amis : l'école du rhéteur décrite par le maître, in C. Noacco, C. Bonnet, P. Marot, Ch. Orfanos, Figures du maître. De l'autorité à l'autonomie, Rennes

2013, pp. 139-158

107. Rezension von: Emily Baragwanath / Mathieu de Bakker (eds.), *Myth, Truth, and Narrative in Herodotus*, Oxford: Oxford University Press 2012, in: sehepunkte 13 (2013), Nr. 9 [15.09.2013], URL: <a href="http://www.sehepunkte.de/2013/09/22369.html">http://www.sehepunkte.de/2013/09/22369.html</a>

108. Luigi Enrico Rossi storico della letteratura greca, "Eikasmos" 24, 2013, pp.

367-406

109. Recensione di I. Achilli, *Il proemio del libro XX della* Biblioteca storica *di Diodoro Siculo*, Lanciano: Carabba, 2012, "Histos" 8, 2014,

http://research.ncl.ac.uk/histos/documents/2014RD01NicolaionAchilliProemiodellibro20.pdf

- 110. Letteratura, generi letterari e canoni: alcune riflessioni, in P. Canettieri A. Punzi (a cura di), Dai pochi ai molti. Studi in onore di Roberto Antonelli, Roma 2014, II, pp. 1197-1204
- 111. Roma capta? Letteratura latina e sistema letterario greco nei primi secoli dell'impero, in F. Mestre P. Gómez (edd.), Three Centuries of Greek Culture under the Roman Empire, Homo Romanus Graeca oratione, Barcelona 2014, pp. 165-182
- 112. Cyrus orateur et ses maîtres (grecs), in P. Pontier (dir.), Xénophon et la rhétorique, Paris 2014, pp. 179-194
- 113. The Canon and Its Boundaries, in G. Colesanti M. Giordano (edd.), Submerged Literatur in Ancient Greek Culture. An Introduction, Berlin-Boston 2014, pp. 33-45
- 114. M. Broggiato, G. Colesanti, A. Ercolani, M. Giordano, L. Lulli, M. Napolitano, R. Nicolai, R. Palmisciano, L. Sbardella, M. Sonnino, *By Way of Conclusion*, in G. Colesanti M. Giordano (edd.), *Submerged Literatur in Ancient Greek Culture. An Introduction*, Berlin-Boston 2014, pp. 178-187
- 115. Rezension von: Jessica Priestley, *Herodotus and Hellenistic Culture. Literary Studies in the Reception of the Histories*, Oxford: Oxford University Press 2014, in: sehepunkte 14 (2014), Nr. 9 [15.09.2014], URL: <a href="http://www.sehepunkte.de/2014/09/25040.html">http://www.sehepunkte.de/2014/09/25040.html</a>
- 116. At the Boundary of Historiography. Xenophon and his Corpus, in G. Parmeggiani, N. Luraghi (edd.), Between Thucydides and Polybius, Center for Hellenic Studies, Washington D. C. 2014, pp. 63-87
- 117. La storiografia di Eforo: tra paideia retorica e identità greca, in P. De Fidio, C. Talamo (a cura di), con la collaborazione di L. Vecchio, *Eforo di Cuma nella storia della storiografia greca*, Atti dell'Incontro Internazionale di Studi, Fisciano-Salerno, 10-12 dicembre 2008, "Parola del Passato" 68, 2013, pp. 217-240
- 118. Gorgia e Isocrate: i poteri della parola e la scoperta della letteratura, in M. Tulli (a cura di), con la collaborazione di M. Magnani, A. Nicolosi, FILIA. Dieci contributi per Gabriele Burzacchini, Bologna 2014, pp. 11-32
- 119. David Ruhnken e la riscoperta dei canoni letterari nel XVIII secolo, in S. Audano G. Cipriani (a cura di), Aspetti della Fortuna dell'Antico nella Cultura Europea. Atti dell'undicesima Giornata di Studi, Sestri Levante 14 marzo 2014, Campobasso Foggia 2015, pp. 203-226
- 120. *I paradossi del canone*, in V. Costa e M. Berti (a cura di), Ritorno ad Alessandria. Storiografia antica e cultura bibliotecaria: tracce di una relazione perduta, Atti del Convegno Internazionale, Università di Roma Tor Vergata 28-29 novembre 2012, Tivoli 2013, pp. 27-40
- 121. Un caso di traduzione intergenerica: Pentesilea dall'epos arcaico al dramma romantico, in A. M. Belardinelli (a cura di), Dell'arte del tradurre. Problemi e riflessioni, "Scienze dell'Antichità" 20.3, 2014, pp. 121-141
- 122. Edipo archeologo. Le profezie sul passato e le origini della ricerca storica, in A. Gostoli e R. Velardi (a cura di), con la collaborazione di M. Colantonio, Mythologeîn. Mito e forme di discorso nel mondo antico. Studi studi in onore di Giovanni Cerri, Pisa-Roma 2014, pp. 254-263
- 123. Isocrate, Gorgias et Xénophon : réflexions sur le genre et la fonction des  $\lambda$ ó $\gamma$ oı, in Chr. Bouchet P. Giovannelli-Jouanna (edd.), Isocrate. Entre jeu rhétorique et enjeux

politiques, Lyon 2015, pp. 123-138

- 124. *History, Ethnography, Geography*, in F. Montanari- S. Matthaios A. Rengakos (edd.), *Brill's Companion to Ancient Greek Scholarship*, Leiden Boston 2015, pp. 1090-1125
- 125. La storia e gli storici nell'educazione tardo-antica: alcuni spunti, in In amicitia per Renato Badalì. Una giornata di studi, lunedì 8 giugno 2015, Viterbo 2015, pp. 61-82
- 126. La Giudea di Strabone e la percezione del giudaismo all'epoca di Augusto, in A. Catastini (a cura), Atti del Convegno "La percezione dell'ebraismo in altre culture e nelle arti" (III 2014), Roma 20-22 ottobre 2014, Quaderni di Vicino Oriente, X, 2015, pp. 1-15
- 127. La tragedia e i confini del mondo. Limiti geografici e limiti linguistici, in F. J. González Ponce, F. Javier Gómez Espelosín, A. L. Chávez Reino (edd.), La letra y la carta. Descripción verbal y representación gráfica en los diseños terrestres grecolatinos. Estudios en honor de Pietro Janni, Sevilla 2016, pp. 51-68
- 128. Solone sulla tribuna: le testimonianze degli oratori e di Plutarco, in I. Moreno R. Nicolai (edd.), La representación de la actio en la historiografía griega y latina, Roma 2016, pp. 29-44
- 129. Considerazioni conclusive, in in I. Moreno R. Nicolai (edd.), La representación de la actio en la historiografía griega y latina, Roma 2016, pp. 147-150
- 130. Dall'epos arcaico all'epillio: alcune riflessioni , Aitia [Online], 6 | 2016, Messo online il 22 giugno 2016, URL: http://aitia.revues.org/1368; DOI: 10.4000/aitia.1368
- 131. Xenofonte e Tucídides: una recepção negativa, in A. Zalewski Vargas, L. O. de Magalhães, M. A. de Oliveira Silva (edd.), Heródoto e Tucídides: História e Tradição, Vitória de Conquista 2016, pp. 221-236 (trad. portoghese del n. 76)
  - 132. Filologia e nuove mode critiche, "Ricerche Slavistiche" 14 (60) 2016, pp. 41-47
- 133. Le tradizioni sulla Messenia in Pausania, in V. Foderà (a cura di), Le tradizioni del Peloponneso. Tra epica e storiografia locale, Atti della Giornata di Studio, Roma, 6 luglio 2012, Tivoli 2016, pp. 1-24
- 134. Historians' Speeches in Rhetorical Education: Dionysius of Halicarnassus' Selection from Thucydides, in J. C. Iglesias Zoido V. Pineda (edd.), Anthologies of Historiographical Speeches from Antiquity to Early Modern Times. Rearranging the Tesserae, Leiden Boston 2017, pp. 42-62

Pubblicazioni non pertinenti all'ambito filologico

- 1. (con M. Grasso), La caserma Teuliè di Milano, Milano 1985
- 2. Il trattato di Maastricht: cultura ed economia, in F. Gui Th. Vissol (a cura di), Quo vadis Euro(pa), Roma 2012, p. 35 s.
- 3. Saluto in A. Petrucciani G. Solimine (a cura di), 1. seminario nazionale di biblioteconomia: didattica e ricerca nell'università italiana e confronti internazionali (Roma, 30-31 maggio 2013), Milano 2013, p. 19 s.
- 4. Introduzione a Arte e committenza a Roma e nel Lazio tra Umanesimo e Rinascimento maturo, Ricerca universitaria ideata e coordinata da Stefano Colonna, Roma 2014, p. 9-10
- 5. La Russia sognata, in S. Toscano (a cura di), La Russia sognata. Studi in memoria di Giorgio Maria Nicolai, Roma 2014, pp. 15-17

6. Saluto, in La biblioteca privata di Giovanni Gentile, Giornata di presentazione delle attività di valorizzazione e di promozione della fruizione realizzate presso la Biblioteca di Filosofia di Sapienza – Università di Roma, 17 giugno 2015, Roma 2015, pp. 7-8

### Lavori in bozze

- voci *Rhetoric* e *Sophistic* per la *Herodotus Encyclopaedia* diretta da Christopher Baron
- Textual Tradition and Textual Problems, in Companion to Strabo, dir. by D. Dueck
- Politica e filosofia prima della filosofia, "Mediterraneo Antico"
- Dalla Quellenforschung ai filoni di tradizione. A proposito di Strabone e Pausania
- Il catalogo dei popoli italici nell'Eneide (7. 623 ss.) e i suoi modelli

# Lavori consegnati per la stampa

- Considerazioni conclusive, in M. Vallozza (a cura di), Isocrate. Per una nuova edizione critica, Atti delle Giornate di studio Viterbo, 13-14 gennaio 2011
- Recensione a Alexander Free, *Geschichtsschreibung als Paideia, Lukians Schrift «Wie man Geschichte schreiben soll» in der Bildungskultur des 2. Jhs. n. Chr.,* München, Verlag C. H. Beck, 2015, per "Klio"
- I discorsi militari nelle Vite parallele di Plutarco, in Atti del Seminario di Paris Sorbonne, 2015-2016
- τὰ καιριώτατα καὶ πραγματικώτατα. A Survey on the Speeches in Polybius

# Lavori in avanzata fase di realizzazione

- La prospettiva tucididea
- Il paradigma tragico (monografia)
- Tra storia vera e storia falsa: osservazioni sulla paradossografia e sui paradoxa in storiografia
- L'ethopoila nei discorsi di Tucidide. Una nuova verifica statistica
- Il catalogo e il sogno: dall'Iliade ai Persiani di Eschilo (con Pietro Vannicelli)
- Le fonti, la retorica e i confini del genere storico
- *Isopales* (*Hdt. 5. 49*)
- La «prospettiva» tucicidea
- Graeca urbs. Maestri e letterati greci a Roma al tempo di Ovidio
- What is Anabasis? Genre, models and functions of Xenophon's work in comparison with Isocrates' λόγοι