

STEFANIA MORNATI
CURRICULUM BREVE – giugno 2017

Stefania Mornati, nata a [REDACTED] Architetto, è professore ordinario per la materia Architettura Tecnica (SSD ICAR 10) presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ingegneria Informatica (DICII) dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata. È coordinatrice dei Corsi di Laurea in Ingegneria dell'Edilizia e del Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria e Tecniche del Costruire.

È coordinatrice del Master universitario di II livello "Digitalizzazione BIM Based della filiera delle costruzioni" presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

Attualmente è titolare degli insegnamenti di Progettazione Integrale e Progetti per la Ristrutturazione e il Risanamento Edilizio presso il DICII, per i Corsi di Laurea in Ingegneria Edile Architettura e Ingegneria e Tecniche del Costruire.

Ha partecipato in qualità di docente al Corso di perfezionamento in "Musealizzazione, tutela e valorizzazione dei beni archeologici", presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma Tor Vergata.

È docente del Master di II livello all'Università degli Studi di Cagliari in "Recupero e conservazione dell'architettura moderna".

È nel collegio docenti del Dottorato in Ingegneria Edile "Architettura e Costruzione", con sede presso il DICII.

Dal 2002 al 2013 ha svolto lezioni nell'ambito dei Corsi per la Formazione dei Coordinatori per la Sicurezza nei Cantieri Temporanei e Mobili (D. L.vo n. 81/2008 e s.m.i.), tenuti presso l'ex Dipartimento di Ingegneria civile dell'Università di Roma Tor Vergata e presso l'Ordine degli Ingegneri di Cosenza, collaborando attivamente all'organizzazione del corso svolto in Ateneo. Dal 2009 al 2013 è stata Direttore scientifico di quest'ultimo.

Dal 2013 è Responsabile scientifico del Corso di formazione per Responsabili e Addetti al Servizio di Prevenzione e Protezione e dei Corsi per la formazione e aggiornamento dei Coordinatori per la sicurezza, organizzati da Consilia CFO srl.

Nel 2010-2011 e nel 2011-2012 è stata Responsabile scientifico di due Programmi Operativi Regione Lazio, Fondo Sociale Europeo, "Alta formazione e formazione permanente" per attività integrative per gli studenti dei Corsi di laurea in Ingegneria Edile e di laurea magistrale in Ingegneria Edile Architettura.

Dal mese di aprile 2013 è Coordinatore del Corso di Laurea in Ingegneria dell'Edilizia e del Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria e Tecniche del Costruire.

Nel 2013, nel 2015, nel 2017 è nominata Presidente della Commissione per gli Esami di Stato per gli Ingegneri junior e Ingegneri senior per le sessioni 2013, 2015, 2017.

È responsabile scientifico della Biblioteca del DICII, settore edile.

L'attività di ricerca, finanziata con i fondi di Ateneo (ex 60%) e del MIUR (PRIN) e condotta in ambito nazionale e internazionale, è svolta con continuità temporale ed è coerente con l'attività didattica, con specifico riferimento ai procedimenti costruttivi, alle tecniche e alle tecnologie in rapporto alla progettazione architettonica e con attenzione all'evoluzione delle conoscenze nel settore scientifico disciplinare interessato.

In particolare gli studi sono incentrati sui seguenti temi:

- Recupero dell'edilizia storica, con approfondimento di metodologie di analisi e di intervento, sia a scala urbana che edilizia.
- Storia delle tecniche costruttive, con riferimento all'architettura moderna e contemporanea e ai suoi protagonisti.
- Recupero del patrimonio edilizio moderno.

L'attività di ricerca trova esito nella frequente presentazione di memorie a convegni nazionali e internazionali, nella pubblicazione di monografie, atti di convegni, saggi in volumi collettanei, in oltre 50 articoli pubblicati su riviste specializzate. A partire del 1986, collabora all'organizzazione scientifica di mostre, convegni e seminari.

La sottoscritta ha inoltre sviluppato un ulteriore ambito di studio riguardante la collaborazione a ricerche applicate e attività progettuali sulle tematiche precedentemente individuate. L'attività di ricerca applicata verte sugli aspetti generali e specifici della progettazione alle varie scale e sulle interrelazioni che l'azione del costruire ha con altri ambiti disciplinari. Per quanto riguarda l'intervento nella città costruita e nei tessuti edilizi di valore storico collabora alla redazione di piani urbanistici, a programmi finanziati conto terzi e, con gruppi di progettazione, partecipa a concorsi nazionali.

Di seguito una breve sintesi delle più significative ricerche applicate, svolte con autonomia e responsabilità:

- "Studio di fattibilità per la ristrutturazione funzionale e impiantistica del Palazzo della Consulta", 1995-2000, nell'ambito di una convenzione stipulata tra il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università di Roma Tor Vergata e l'Università di Roma Tor Vergata.

- "Consulenza tecnico scientifica relativa alla progettazione ed esecuzione dei lavori di restauro dell'Edificio postale Ostiense di Roma", 1996-1998, nell'ambito di una convenzione stipulata tra il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università di Roma Tor Vergata e l'Ente Poste.

- Consulenza per il Ministero dei Beni e le Attività culturali, Ufficio centrale per i Beni e le Archeologici, Architettonici, Artistici e Storici, Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Roma, per la "Elaborazione di un piano direttore per la trasformazione del Palazzo della Civiltà italiana in Museo dell'audiovisivo", 2001.

Nel 2013 è Responsabile scientifica, direzione e coordinamento della "Ricerca storica sullo Stadio Flaminio a Roma, dalla realizzazione ad oggi, analizzando lo stato di fatto dello Stadio e delle sue adiacenze al momento, tenuto conto di tutte le modifiche apportate all'impianto sino ad oggi", 2013, nell'ambito di una convenzione stipulata tra il Dipartimento di Ingegneria Civile e Ingegneria Informatica dell'Università di Roma Tor Vergata e Risorse per Roma Spa.

Cura la sezione *Realizzazioni* del *Manuale di progettazione Cemento Armato*, a cura di F. Marzullo, Mancosu editore – Architectural Book Review, Roma 2014, per la quale elabora una serie di approfondimenti su opere dell'architettura contemporanea caratterizzate dalla sperimentazione del materiale lavorato in opera e prefabbricato.

È nel Comitato Scientifico della rivista TEMA: Tempo, Materia, Architettura.

Nel 2016 è nel Comitato Scientifico di:

- IV Incontro Internazionale "Concrete 2016 Architettura e Tecnica", svolto in collaborazione con la Fondazione E. Torroja di Madrid e l'Università degli Studi del Molise, Termoli 22-23 settembre 2016.

- Convegno annuale *Colloquiate*, Matera, 13-14 ottobre 2016.

- Convegno *Architettura e città in cento anni del mare di Roma. Da Roma marittima a Ostia nuova*, Ostia (RM), 14-15 dicembre 2016

Si allega un elenco delle pubblicazioni degli ultimi 10 anni

2007

- *La ICO centrale di Figini e Pollini: il restauro e la riqualificazione*, in L'Industria delle Costruzioni, n. 395, 2007, pp. 94-99
- *Lo stabilimento balneare Kursaal di Lapadula e Nervj*, Gruppo Mancosu editore, Roma (ISBN 88-87017-53-0)
- *Sulla riqualificazione degli stabilimento balneari di Ostia: il Kursaal e La Vecchia Pineta*, in «L'ingegnere. Edilizia ambiente territorio ». N. 14-15-16, 2007, pp. 20-25

2008

- *Curtain Wall*, in I Materiali del Moderno, «Docomomo Italia Giornale», n. 22, 2008, pp. 8-9
- *La cassaforma nella costruzione italiana del Novecento*, in Atti del 2° Convegno di Storia dell'Ingegneria, Cuzzolini Editore, Napoli 7-9 aprile 2008, (ISBN 978-88-87998-86-3), pp. 639-648
- Scheda dell'edificio della Scuola di Matematica elaborata per il poster presentato al Xth International Docomomo Conference The Challenge of Change, Olanda 2008
- (con S. Poretti, R. Capomolla, T. Iori, R. Vittorini), *Conservation of Stone Facing in Modern Italian Architecture*, in T. Prudon, K. Normandin (ed.) *Restoring Postwar Heritage. Preservation technology dossier 8*, Docomomo US, New York 2008, pp. 113-118.

2009

- *Il ruolo del calcestruzzo nella costruzione dei primi "grattacieli" romani*, in A. Catalano (a cura di), *Concrete 2009 Evoluzione tecnologica del calcestruzzo. Tradizione, attualità, prospettive, I International Congress*, Luciano Editore, Napoli 2009, pp. 527-536 (ISBN – 88-6026-094-9).
- *The Skyscraper in Rome: Between Innovation and Italian Building Traditions*, in *Proceedings of the Third International Congress on Construction History, Cottbus 20-24 may 2009*, BTU, Cottbus 2009, pp. 1073-1080 (ISBN – 978-936033-31-1)
- *La sperimentazione a Roma sul tema del grattacielo*, in S. Poretti, P.G. Bardelli, A. Cottone, F. Nuti, A. Sanna (cura di), *La costruzione dell'architettura temi e opere del dopoguerra*, Gangemi, Roma 2009, pp. 187-194
- (con S. Stucchi), *Alcune riflessioni sul rilievo del centro storico di San Giovanni d'Acri*, in M.S. Calò Mariani (a cura di), *La Terrasanta e il crepuscolo della crociata. Oltre Federico II e dopo la caduta di Acri*, Atti del I Convegno internazionale di studio, Mario Adda Editore, Bari 2009, pp. 199-208
- (con M. Quoiani e S. Stucchi), *Il rilievo edilizio, per una conoscenza del patrimonio fisico di Acri*, in M.S. Calò Mariani (a cura di), *La Terrasanta e il crepuscolo della crociata. Oltre*

Federico II e dopo la caduta di Acri, Atti del I Convegno internazionale di studio, Mario Adda Editore, Bari 2009, pp. 359-360

2010

- *Il magistero di Pier Luigi Nervi nella stazione ferroviaria di Vaglio Lise a Cosenza*, in Atti del 3° Convegno Nazionale di Storia dell'Ingegneria, Cuzzolin editore, Napoli 2010, pp. 1109-1118 (ISBN 978-88-87479-11-9)
- *Presentazione* al volume di L. Greco, *Architetture autostradali in Italia*, Gangemi editore, Roma 2010, pp. 7-11.
- *The Horizontal Dwelling Unit in Rome by Adalberto Libera. Design, Analysis and Refurbishment Strategy*, in Atti del XXXVII IAHS, World Congress on Housing October 26 – 29, Santander 2010 (con F. Cerrini); gli atti sono pubblicati su CD.
- *Le coffrage comme matrice figurative: du travail du charpentier au produit industriel*, in Atti del Premier Congrès Francophone D'Histoire de la Construction, Picard, Parigi 2010, pp. 623-631 (ISBN 978-2-7084-0876-0).
- *Il Velodromo di Roma*, in C. Marcosano Dell'Erba, Rosalia Vittorini (a cura di), Guida alle architetture della XVII Olimpiade, allegato a «Docomomo Italia Giornale» n 27, 2010
- *Piscina delle Rose*, in C. Marcosano Dell'Erba, Rosalia Vittorini (a cura di), Guida alle architetture della XVII Olimpiade, allegato a «Docomomo Italia Giornale» n 27, 2010
- *La nuova sede del Ministero delle Finanze a Roma (1957-61). In Benedetto Colajanni – opere, progetti e scritti in suo onore*, edizioni fotograf, Palermo, dicembre 2010 (ISBN 978-88-95272-90-0), pp. 659-668

2011

- *Nervi inedito all'EA'53*, in «L'architetto italiano» n. 41, 2011, pp. 14-17
- *L'Ippodromo di Tor di Valle*, in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», n. 134/135 2011, pp. 133-141
- *Presentazione*, in M. Bruno, *Cantieri. Metodi e strumenti di gestione e organizzazione*, Legislazione tecnica, Roma 2011 (ISBN 978-88-6219-112-8)
- *Tradizione e aggiornamento tecnologico nei primi "grattacieli" romani*, in «L'Industria delle Costruzioni», n. 420, 2011, pp. 100-103.

2012

- *La Direzione Generale della Rai in viale Mazzini (Roma 1962-65)*, in S. D'Agostino (a cura di), Atti del 4° Convegno Nazionale di Storia dell'Ingegneria Italiana, Napoli 16-18 aprile 2012, Cuzzolin srl, Napoli 2012, pp. 887-902 (ISBN 978-88-87479-48-5)
- *Il curtain wall tra progetto ed esecuzione: il caso del polifunzionale di via Campania a Roma*, in «L'Industria delle Costruzioni», n. 424, 2012, pp. 109-113.

- L. Greco, S. Mornati, *La torre Galfa di Melchiorre Bega. Architettura e costruzione*, Gangemi editore, Roma 2012 (ISBN 978-88-492-2408-5)

Il valore della trasparenza: la Torre Galfa di Melchiorre Bega, in "L'Ingegnere. Edilizia ambiente territorio", n. 43-44, maggio-agosto 2012, pp.4-9

- *Nervi e le potenzialità del ferrocemento: tre opere*, in Gloria Bianchino, Dario Costi (a cura di), *Cantiere Nervi. La costruzione di una identità. Storie, geografie, paralleli*, Atti del convegno Cantiere Nervi, Parma 24-26 novembre 2010, SKIRA, Milano 2012 (ISBN 978-88-572-1700-0), pp 166-172

2013

- *Architetture in estinzione: l'Ippodromo di Tor di Valle a Roma*, in "L'Industria delle Costruzioni", n. 429, pp. 102-105.

The ENI Village at Corte di Cadore (Italy), in O. Ural, E. Pizzi, S. Croce (a cura di), Atti del 39th IAHS The International Association for Housing Science, PoliScript, Milano 2013, (atti su CD), Vol. 1, pp. 589-596 (ISBN 9788864930138)

2014

- L. Greco, S. Mornati, *Il Complesso ENI di Corte di Cadore. Un esempio di villaggio sociale e integrazione ambientale*, in "L'Industria delle Costruzioni", n. 436, pp. 97-107

L'Ippodromo di Tor di Valle a Roma: un modello rinnovato, in S. D'Agostino, G. Fabbricatore (a cura di), *History of Engineering Storia dell'Ingegneria*, Proceedings of 5° International Conference, Cuzzolin Editore, Napoli 2014, pp. 1375-1386 (ISBN 978-88-87479-80-5) , Presenta anche un poster

The Lois & Richard Rosenthal Center for Contemporary Art, pp. G2-G9, in F. Marzullo (a cura di), *Manuale di Progettazione Cemento armato*, Mancosu editore-Architectural Book Review, Roma 2014 (978-88-96589-18-2).

MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, pp. G34-G41, in F. Marzullo (a cura di), *Manuale di Progettazione Cemento armato*, Mancosu editore-Architectural Book Review, Roma 2014 (978-88-96589-18-2).

Auditorium Oscar Niemeyer, pp. G42-G55, in F. Marzullo (a cura di), *Manuale di Progettazione Cemento armato*, Mancosu editore-Architectural Book Review, Roma 2014 (978-88-96589-18-2).

Museo Jean Cocteau Collection Séverin Wunderman, pp. G64-G71, in F. Marzullo (a cura di), *Manuale di Progettazione Cemento armato*, Mancosu editore-Architectural Book Review, Roma 2014 (978-88-96589-18-2)

Città dello sport, pp. G72-G81, in F. Marzullo (a cura di), *Manuale di Progettazione Cemento armato*, Mancosu editore-Architectural Book Review, Roma 2014 (978-88-96589-18-2).

Chiesa Dio Padre Misericordioso, pp. G90-G97, in F. Marzullo (a cura di), *Manuale di Progettazione Cemento armato*, Mancosu editore-Architectural Book Review, Roma 2014 (978-88-96589-18-2).

Padiglione italiano all'Esposizione Universale di Shanghai, pp. G108-G115, in F. Marzullo (a cura di), *Manuale di Progettazione Cemento armato*, Mancosu editore-Architectural Book Review, Roma 2014 (978-88-96589-18-2).

Nuovo MuCEM, pp. G116-G125, in F. Marzullo (a cura di), *Manuale di Progettazione Cemento armato*, Mancosu editore-Architectural Book Review, Roma 2014 (978-88-96589-18-2).

L'architettura delle colonie nel secondo novecento in Italia: il calcestruzzo armato come strumento per il rinnovamento del linguaggio, in Atti del III Congresso Internazionale Concrete -*Progetto e tecnologia per il costruito tra XX e XXI secolo*, Edizioni Imready, Galazzano RSM 2014, 978-88-98720-03-3

Nuvole di calcestruzzo: la chiesa di Bagsvaerd a Copenhagen (J. Utzon 1973-76), Catalano A., Sansone C., in Atti del III Congresso Internazionale Concrete -*Progetto e tecnologia per il costruito tra XX e XXI secolo*, Edizioni Imready, Galazzano RSM 2014, 978-88-98720-03-3

Publicato anche in "IN CONCRETE", n. 122/2014, pp. 20 e segg.

2015

S. Mornati, L. Greco, *The Galfa Tower by Melchiorre Bega: the renewal of building technologies in the face of italian tradition*, in *Studies in the History of Construction, Proceedings of the Second Construction History Society Conference*, Cambridge 20-21 marzo 2015, pp.275-285 (ISBN 978-0-9928751-1-4).

2015

Marco Bacigalupo e Ugo Ratti, *architetti dell'ENI: il palazzo direzionale a Metanopoli*, in «L'Industria delle Costruzioni», n. 445, 2015, pp. 110-113

2016

Presentazione alla 2° edizione del libro di M. Bruno, *Il cantiere. Metodi e strumenti di gestione ed organizzazione*, Legislazione Tecnica, Roma 2016

Building Technology and Corporate Image: a case study of ENI, a leading Italian company, in *Further Studies in the History of Construction. The Proceedings of the Third Annual Construction History Conference*, The Construction History Society, Cambridge, pp. 419-428 (ISBN 978-0-9928751-2-1).

Professione qualificata e innovazione tecnologica nel palazzo uffici a Metanopoli di M. Bacigalupo e U. Ratti, in *History of Engineering Storia dell'Ingegneria. Proceedings of the 2nd International Conference - Atti del 6° Convegno Nazionale*, Cuzzolin editore, Torre del Greco (NA), pp. 969-978 (978-88-86638-33-3).

New Alpine Architecture in Italy: the Houses of the ENI's "Corte di Cadore" Village (1958-63), in *REHABEND 2016 Euro-American Congress, Construction Patology, Rehabilitation Technology and Heritage Management*, Burgos (Spain) May 24th-

27th, 2016, Building Technology R&D Group (GTED-UC), Santander (Spain), pp. 36-44 (978-84-608-7941-1). Book of Abstract (978-84-608-7940-1)

Antonio Maria Michetti, ingegnere architetto: sintesi tra rigore e semplificazione costruttiva, in A. Catalano, C. Sansone (a cura di), *Concrete. Architettura e tecnica, Atti del IV Incontro Internazionale*, Luciano Editore, Napoli, pp. 195-206 (ISBN 978-88-6026-180-9)

2017

The Contribution of Italian engineering in the design and construction of the Jubilee Church by Richard Meier (1996-2003) In James W P Campbell e al. (a cura di), *Building Histories: the proceedings of the fourth Conference of the Construction History Society*, Construction History Society, Cambridge pp.469-480, (ISBN 978-09928751-3-8)

Curtain wall, in L. Cupelloni (a cura di), *Materiali del moderno*, Gangemi editore Roma 2017, pp. 256-264, 269-275. (ISBN 978-88-492-3318-6)