UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -

MATTEO GALLI

[redacted]

1983 Laurea in Lingua e Letteratura Tedesca con una tesi sugli scritti autobiografici di Elias Canetti.
1984-1988 Lettore di Lingua Italiana presso il Romanisches Seminar dell'Università di Colonia.
1989-1998 Ricercatore presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Padova.
1993-1998 Titolare di Affidamenti e Supplenze presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Padova, la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Bologna.
1998-2001 Professore Associato di Lingua e Letteratura Tedesca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo.
dall'11/2001 Professore Ordinario di Letteratura Tedesca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Ferrara.
dal 10/2002 dirige il Dipartimento di Scienze Umane
9/2007 fondatore di "CULT" - Forum di Cultura Tedesca Contemporanea presso il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Ferrara
dall' 11/2010 al 9/2012 Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
dal 10/2012 Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici

PUBBLICAZIONI MATTEO GALLI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA
- EX LABORE FRUCTUS -

Un'affinità elettiva. Le trasposizioni cinematografiche tra Italia e Germania Galli, Matteo; Costagli, Simone dettagli >>	Istituto Italiano di Studi Germanici, Anno: 2017
Curatela	
Il catalogo Adelphi e il cinema Galli, Matteo dettagli >>	Istituto di Studi Germanici, Un'affinità elettiva. Le trasposizioni cinematografiche tra Italia e Germania
Contributo in volume	pp: 11-19, Anno: 2017
Commento a E. T. A. Hoffmann, Il gatto Murr Galli, Matteo dettagli >>	L'Orma Editore, pp: 7-412, Anno: 2016
Libro	
Il gatto Murr Galli, Matteo dettagli >>	L'Orma Editore, pp: 7-412, Anno: 2016
Libro	
Introduzione a E.T.A. Hoffmann, Il gatto Murr Galli, Matteo dettagli >>	L'Orma Editore, Il gatto Murr pp: 21-39, Anno: 2016
Contributo in volume	
Gestaltete Empfindung. Zur Geschichte der Villa-Massimo-Prosa Galli, Matteo	Königshausen & Neumann, Migration- Reise- Zusammenprall der Kulturen. Neue Italienbilder in deutschsprachiger Gegenwartsliteratur pp: 81-90, Anno: 2016
Contributo in volume	
Der "Augenzeuge" mit Bildverbot. Filmdokumentarische über Italien Galli, Matteo	Wilhelm Fink, Reiseliteratur der DDR. Bestandsaufnahmen und Modellanalysen pp: 51-60, Anno: 2016
Contributo in volume	
Der Angriff der Vergangenheit auf die übrige Zeit? Verleih-Paradigmen deutschsprachiger Filme in Italien Galli, Matteo dettagli >>	LITERATURKRITIK.DE Vol. November 2016, No. N.11, pp: 1-4, Anno: 2016

Contributo in rivista (Pubblicazione in Rivista)

Im Osten geht die Sonne auf? Tendenzen neuerer ostdeutscher Literatur Matteo Galli Viviana Chilese dettagli >>	Königshausen & Neumann, Anno: 2015

Curatela

Im Osten geht die Sonne auf? Eine Einführung Galli; Matteo Chilese; Viviana dettagli >>	Königshausen & Neumann, Im Osten geht die Sonne auf? Tendenzen neuerer ostdeutscher Literatur pp: 7-12, Anno: 2015
Contributo in volume	

: Internationale Rezeption und Wirkung Galli, Matteo dettagli >>	Metzler Verlag, Thomas Mann Handbuch. Leben-Werk-Wirkung pp: 384-388, Anno: 2015
Contributo in volume	

Il sogno e il tempo. Due saggi su Wenders Galli, Matteo dettagli >>	Mimesis, pp: 1-67, Anno: 2015

Libro

Schulze, Ingo: 33 Augenblicke des Glücks. Aus den abenteuerlichen Aufzeichnungen der Deutschen in Piter [Erzählungen] Galli, Matteo; Tommek, Heribert; Geisenhanslüke, Achim dettagli >>	De Gruyter, Wendejahr 1995? Transformationen der deutschsprachigen Literatur pp: 478-483, Anno: 2015

Contributo in volume

Debüts Galli, Matteo; Tommek, Heribert; Geisenhanslüke, Achim dettagli >>	De Gruyter, Wendejahr 1995? Transformationen der deutschsprachigen Literatur pp: 112-121, Anno: 2015

Contributo in volume

Sparschuh, Jens: Der Zimmerspringbrunnen. Ein Heimatroman Matteo, Galli; Heribert, Tommek, Achim Geisenhanslüke dettagli >>	De Gruyter, Wendejahr 1995? Transformationen der deutschsprachigen Literatur. pp: 497-501, Anno: 2015

Contributo in volume

Wendejahr 1995? Transformationen der deutschsprachigen Literatur Galli, Matteo; Tommek, Heribert; Geisenhanslüke, Achim dettagli >>	De Gruyter, Anno: 2015

Curatela

Tommy in Weimar. Thomas Mann e la DEFA	Istituto Italiano Studi Germanici, Thomas Mann e

M.Galli dettagli >>

le arti. Thomas Mann und die Künste
pp: 365-383, Anno: 2014

Contributo in volume

La scomparsa delle note
M.Galli dettagli >>

MUP Editore, Autore e traduttore: Le relazioni pericolose
pp: 27-41, Anno: 2014

Contributo in volume

Rückdatierung der Katastrophe bei Alexander Kluge. Anmerkungen zu "Der Erste Weltkrieg" (2010)
M.Galli dettagli >>

Königshausen & Neumann, Der Erste Weltkrieg als Katastrophe. Deutungsmuster im literarischen Diskurs
pp: 369-381, Anno: 2014

Contributo in volume

Concorrenza ed egemonia: letteratura e cinema in Italia e in BRD (1945-1968)
M.Galli dettagli >>

Istituto Italiano Studi Germanici, 1945-1970
Letteratura italiana e tedesca
pp: 187-195, Anno: 2014

Contributo in volume

The Artist is Present. Das Zeitalter der Poetikvorlesungen
M.Galli dettagli >>

MERKUR
Vol. 2014, No. 1, pp: 61-65, Anno: 2014

Contributo in rivista (Pubblicazione in Rivista)

A morte Venezia: lo sguardo di Aschenbach
M.Galli dettagli >>

Rubbettino Editore, Morte a Venezia Thomas Mann/Luchino Visconti un confronto
pp: 101-112, Anno: 2014

Contributo in volume

"Auch dieser Vergleich stimmt nicht"? Intertextualität bei Michael Hanekes Weißem Band
M.Galli dettagli >>

Schüren, Anschauen und Vorstellen. Gelenkte Imagination im Kino
pp: 385-395, Anno: 2014

Contributo in volume

Toy Story o della doppia codificazione. Introduzione a E.T.A. Hoffmann, Lo Schiaccianoci
Galli, Matteo dettagli >>

Clichy, Lo schiaccianoci
pp: 5-21, Anno: 2014

Contributo in volume

Il Nuovo Cinema Tedesco oggi. Alcune osservazioni.
Galli, Matteo dettagli >>

Edizioni Fondazione Ente dello Spettacolo, Nuovo cinema tedesco (Junger/Neuer deutscher Film). 17 studi.
pp: 279-299, Anno: 2014

Contributo in volume

Metamorfosi della metamorfosi. Gregor al cinema Galli, Matteo dettagli >>	Sedizioni, Metamorfosi di Kafka. Teatro, cinema e letteratura pp: 39-58, Anno: 2014
Contributo in volume	
Heimat all'italiana? (Post-)Linker Kitsch in La Meglio Gioventù (2003) von Marco Tullio Giordana Galli, Matteo dettagli >>	Fink, Linker Kitsch. Bekenntnisse - Ikonen - Gesamtkunstwerke pp: 185-194, Anno: 2014
Contributo in volume	
Commento a E. T. A. Hoffmann, Mastro Pulce Galli, Matteo dettagli >>	L'Orma Editore, pp: 261-418, Anno: 2014
Libro	
Fiabe Galli, Matteo dettagli >>	L'Orma Editore, pp: 261-418, Anno: 2014
Libro	
Der deutsche Autorenfilm und Italien Galli, Matteo dettagli >>	Lang, Reiseziel Italien. Moderne Konstruktionen kulturellen Wissens in Literatur - Sprache - Film pp: 213-221, Anno: 2014
Contributo in volume	
Il muscolo della fiaba Galli, Matteo dettagli >>	L'Orma Editore, Fiabe pp: 21-36, Anno: 2014
Contributo in volume	
Il mio dolce gemello M.Galli dettagli >>	A. Mondadori, pp: 1-271, Anno: 2013
Libro	
Notturni Ernst T. Hoffmann;M. Galli dettagli >>	L'orma editore srl, pp: VII-332, Anno: 2013
Libro	
Deutungshoheit. Der DEFA-Film im Diskurs (1990-2010) M.Galli dettagli >>	Frank & Timme, Ostdeutsche Erinnerungsdiskurse. Narrative kultureller Identität pp: 187-196, Anno: 2013
Contributo in volume	
Post-Staatliche DDR-Literatur in der Literaturgeschichtsschreibung. Eine Bestandsaufnahme	Editions Rodopi BV:Tijnmuiden 7, 1046 AK Amsterdam Netherlands:011 31 20 6114821, EMAIL: f.van.der.zee@rodopi.nl, Fax: 011 31 20

M.Galli dettagli >> Contributo in volume	4472979, Nach der Mauer der Abgrund?". (Wieder)-Annäherungen an die DDR-Literatur, pp: 105-118, Anno: 2013
Jahrestage.Zur Rezeption deutschsprachiger Literatur in Italien M.Galli dettagli >> Contributo in rivista (Pubblicazione in Rivista)	SPRACHE IM TECHNISCHEN ZEITALTER Vol. 206, No. Mai 2013, pp: 167-175, Anno: 2013
La ragazza M.Galli dettagli >> Libro	L'orma editore srl, pp: 1-162, Anno: 2013
Introduzione a E. T. A. Hoffmann, Notturni Galli, Matteo dettagli >> Libro	L'Orma Editore, pp: 19-37, Anno: 2013
"Ma c'ha proprio 'na fissa co' 'sto Snittler". Arthur Schnitzler e il cinema italiano M. Galli dettagli >> Contributo in rivista (Pubblicazione in Rivista)	ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE Vol. 6, No. 1-2, pp: 296-312, Anno: 2012
Le Ceneri di Gramsci. Über Uwe Timms Essaystik M.Galli dettagli >> Contributo in rivista (Pubblicazione in Rivista)	TEXT + KRITIK Vol. 195, No. VII/12, pp: 17-27, Anno: 2012
Introduzione a Uwe Timm+ Uwe Timm, Ricchezza e povertà M. Galli dettagli >> Contributo in rivista (Pubblicazione in Rivista)	LO STRANIERO Vol. XVI, No. 142, pp: 94-102, Anno: 2012
Laudatio auf Uwe Timm M.Galli dettagli >> Contributo in volume	Staatskanzlei Rheinland-Pfalz, Carl Zuckmayer-Medaille des Landes Rheinland-Pfalz 2012 - Uwe Timm pp: 23-31, Anno: 2012
"Der Altmeister des NKE": Uwe Johnson e Thomas Mann Galli; Matteo dettagli >> Contributo in volume	Istituto Italiano Studi Germanici, Heinrich e Thomas Mann. Un confronto con il romanzo moderno pp: 373-393, Anno: 2012
Il cinema della DDR negli anni zero Matteo Galli dettagli >>	Il Mulino, Riflessioni sulla DDR pp: 447-467, Anno: 2011

Contributo in volume

Volker Braun, La storia incompiuta e la sua fine [con testo a fronte] Matteo Galli dettagli >>	Mimesis, La storia incompiuta e la sua fine Anno: 2011

Libro

La Storia, la storia. Postfazione a Volker Braun, La storia incompiuta e la sua fine Matteo Galli dettagli >>	Mimesis, La storia incompiuta e la sua fine pp: 117-126, Anno: 2011

Contributo in volume

Uwe Timm, Penombra Matteo Galli dettagli >>	Mondadori, Penombra Anno: 2011

Libro

Dirty Eroticism: psychopathologia sexualis di Josef. K-Bates, Galli; M. dettagli >>	Rubettino, Franz Kafka/Orson Welles: Il Processo pp: 89-103, Anno: 2010

Contributo in volume

1946. Anmerkungen zu einigen frühen Heimkehrerfilmen M. Galli dettagli >>	Duncker & Humblot, Heimkehr : eine zentrale Kategorie der Nachkriegszeit : Geschichte, Literatur und Medien pp: 199-210, Anno: 2010

Contributo in volume

Il santo patrono del nuovo cinema tedesco M.Galli dettagli >>	Casa di Goethe, Auf den Knieen meines Herzens. Kleist trifft Goethe. Katalog zur Ausstellung in der Casa di Goethe pp: 86-103, Anno: 2010

Contributo in volume

Deutsche Familienromane. Literarische Genealogien im internationalen Kontext Galli, M.; Costagli S. dettagli >>	Fink, Anno: 2010

Curatela

Filimische Familensagas: zu Francis Ford Coppolas The Godfather und zu Edgar Reitz' Heimat Galli; M. dettagli >>	Fink, Deutsche Familienromane. Literarische Genealogien und internationaler Kontext pp: 109-120, Anno: 2010

Contributo in volume

Chronotopoi. Vom Familenroman zum Generationenroman. Galli, M; Costagli, S. dettagli >>	Fink, Deutsche Familienromane. Literarische Genealogien im internationalen Kontext pp: 7-20, Anno: 2010

Contributo in volume

Ulrike Meinhof: La dignita dell'uomo è violabile (Die Würde des Menschen ist antastbar)
Galli M. dettagli >>

Le Lettere, Il saggio tedesco del Novecento
pp: 365-376, Anno: 2009

Contributo in volume

Heimat
Galli M. dettagli >>

Quodlibet, Atlante della letteratura tedesca
pp: 409-414, Anno: 2009

Contributo in volume

Easyjetset:tre film berlinesi sulla musica techno
Galli; M. dettagli >>

ANNALI ONLINE DELL'UNIVERSITÀ DI FERRARA. SEZIONE LETTERE
Vol. 4, No. 2009, 1, pp: 231-240, Anno: 2009

Contributo in rivista (Pubblicazione in Rivista)

Hagiographen des Alltagslebens bei Uwe Timm
Galli; Matteo dettagli >>

Carl Winter, Alltag als Genre
pp: 207-214, Anno: 2009

Contributo in volume

1989-2009: Cronache di Atlantide
Galli; M. dettagli >>

Scheiwiller, L'invenzione del futuro. Breve storia letteraria della DDR
pp: 217-313, Anno: 2009

Contributo in volume

Da Skladanowsky a Dresen: il Prenzlauer Berg nel cinema tedesco
Galli M. dettagli >>

Franco Angeli Editore, Oltre il muro. Berlino e i linguaggi della riunificazione
pp: 137-150, Anno: 2009

Contributo in volume

Wirklichkeit abbilden heißt vor ihr kapitulieren: Sasa Stanisic
Galli M. dettagli >>

Praesens Verlag, Eine Sprache - viele Horizonte... Die Osterweiterung der deutschsprachigen Literatur. Porträts einer neuen europäischen Generation
pp: 53-63, Anno: 2009

Contributo in volume

Deutsche Gründungsmythen. Allegorien und Genealogien nationaler Identität. Eine Einleitung
M. Galli; H.P.Preusser dettagli >>

Carl Winter, Deutsche Gründungsmythen
pp: 7-20, Anno: 2008

Contributo in volume

Der Angriff der Vergangenheit auf die übrige Zeit. Paradigmi distributivi del cinema tedesco

Marsilio, Oltre il muro. Il cinema tedesco contemporaneo

in Italia Galli; M. dettagli >>	pp: 161-172, Anno: 2008

Contributo in volume

La strega di mezzogiorno Galli M. dettagli >>	Le Lettere, Die Mittagsfrau Anno: 2008

Libro

Nomadismo e ibridazione. Note sul cinema di Fatih Akin Galli; M. dettagli >>	Edicta, Germania anno 2000: cinema tedesco contemporaneo pp: 35-43, Anno: 2008

Contributo in volume

Stadt, Land, Fluss. Deutschlandbilder im deutschen zeitgenössischen Film Galli; M. dettagli >>	Königshausen & Neumann, Gedächtnis und Identität. Die deutsche Literatur nach der Vereinigung pp: 321-339, Anno: 2008

Atto di Convegno (Proceedings)

Doppelte Buchführung? Edgar Reitz' Cardillac (1969) Galli M. dettagli >>	Königshausen & Neumann, Literaturverfilmung. Perspektiven und Analysen pp: 137-147, Anno: 2008

Atto di Convegno (Proceedings)

Der Vor-Leser. Sette note sulla voce fuori-campo in Fontane Effi Briest di Rainer Werner Fassbinder Galli M. dettagli >>	Editrice Il Castoro, Effi Briest. Da Fontane a Fassbinder pp: 117-158, Anno: 2008

Contributo in volume

Da Ofelia a Maria Stuarda. L'iconizzazione di Ulrike Meinhof Galli; M. dettagli >>	Meltemi, Conflitti. Strategie di rappresentazione della guerra nella cultura contemporane pp: 271-278, Anno: 2008

Atto di Convegno (Proceedings)

Deutsche Gründungsmythen Galli, M.; Preusser, Heinz-Peter dettagli >>	Carl Winter, Anno: 2008

Curatela

Uwe Timm, La notte di San Giovanni M. GALLI dettagli >>	Casa Editrice Le Lettere, La notte di San Giovanni Anno: 2007

Libro

"Mefistofele è una parola troppo grossa a	HUMANITAS

Manhattan". Su alcuni film faustiani degli ultimi vent'anni
M. Galli dettagli >>

Vol. 62, No. 5-6, pp: 1081-1104, Anno: 2007

Contributo in rivista (Pubblicazione in Rivista)

"Keine Lieder, keine Paläste, keine Bilder, vor allem keine Gedanken, die bleiben": arte e artisti nella trilogia di Edgar Reitz
M. Galli dettagli >>

Temi Editrice, Cronaca di un secolo concluso : la trilogia di Heimat di Edgar Reitz
pp: 51-72, Anno: 2007

Contributo in volume

Schuhkartons und Pappschachteln. Uwe Timms mediale 'Gedächtniskisten'
Galli M.

Wallstein, Erinnern. Vergessen. Erzählen. Beiträge zum Werk Uwe Timms
pp: 103-116, Anno: 2007

Atto di Convegno (Proceedings)

"[...] eine Menge Arbeitsaufträge". Alexander Kluge und Heiner Müller
GALLI M. dettagli >>

Wallstein, Kulturphilosophen als Leser. Porträts literarischer Lektüren. Festschrift für Wolfgang Emmerich zum 65. Geburtstag
pp: 343-359, Anno: 2006

Contributo in volume

"Mit dem Einkaufswagen durch den Geschichts-Supermarkt"? Zu einigen Bestandteilen des sogenannten Mythos-RAF: Entstehung, Entwicklung und Neukontextualisierung
GALLI M. dettagli >>

Carl Winter, Mythos Terrorismus. Vom deutschen Herbst bis zum 11. September. Fakten und Fiktionen
pp: 101-116, Anno: 2006

Contributo in volume

Edgar Reitz
M. GALLI dettagli >>

Editrice il Castoro, Castoro Cinema
Anno: 2006

Libro

Vom Denkmal zum Mahnmal. Kommunikatives Gedächtnis bei Uwe Timm
M. GALLI dettagli >>

Koenigshausen & Neumann, "(Un-)Erfüllte Wirklichkeit". Neue Studien zu Uwe Timms Werk.
pp: 162-172, Anno: 2006

Contributo in volume

Mythos Terrorismus. Vom deutschen Herbst zum 11. September
Galli, M.; Preusser, Heinz-Peter (a cura di), dettagli >>

Carl Winter,
Anno: 2006

Curatela

Mythos Terrorismus: Verklärung,

Carl Winter, Mythos Terrorismus : von Deutschen

Dämonisierung, Pop-Phänomen. Eine Einleitung.
M.Galli; H.P.Preusser dettagli >>

Herbst zum 11. September
pp: 7-18, Anno: 2006

Contributo in volume

Von der Travemündung bis zum Platze Ruzyne: Gesines Korrekturen in Uwe Johnsons "Jahrestagen"
GALLI M. dettagli >>

V&R Unipress, Johnson-Jahrbuch 2005 (12)
Vol. 12, No. 1, pp: 115-127, Anno: 2005

Contributo in volume

Der Schriftsteller als Dealer. Der Fall Zaimoglu
GALLI M. dettagli >>

Kümmerle Verlag, Deutsche Kultur und Islam am Mittelmeer. Akten der Tagung Palermo 13-15 November 2003
pp: 315-333, Anno: 2005

Contributo in volume

Wirklichkeitsentzug - Krieg und Medien bei Alexander Kluge
GALLI M. dettagli >>

Rodopi, Krieg in den Medien
pp: 313-327, Anno: 2005

Contributo in volume

Die Entdeckung des Culatello - Eine italienische Reise
GALLI M. dettagli >>

Kiepenheuer&Witsch, Der schöne Überfluß. Texte zu Leben und Werk von Uwe Timm
pp: 131-139, Anno: 2005

Contributo in volume

Mauerfall/Mauerfälle. Die "Wende" in einigen Kriminalromanen des letzten Jahrzehnts.
GALLI M. dettagli >>

Carl Winter Verlag, Mord als kreativer Prozess. Zum Kriminalroman der Gegenwart in Deutschland, Österreich und der Schweiz
pp: 51-63, Anno: 2005

Contributo in volume

Uwe Timm, Rosso
GALLI; Matteo dettagli >>

Casa Editrice Le Lettere, Rosso
Anno: 2005

Libro

Der blutige Halsband der Marie: il mito della "Rote Armee Fraktion" nel teatro tedesco
GALLI M. dettagli >>

Morlacchi, Il mito nel teatro tedesco
pp: 385-413, Anno: 2004

Contributo in volume

Paralleloi Bioi - Andres Veiel, Black Box BRD (2001)
GALLI M. dettagli >>

Le Lettere, Da Caligari a Goodbye, Lenin! Storia e cinema in Germania
pp: 539-557, Anno: 2004

Contributo in volume

Fräulein Else" di Paul Czinner o della negoziazione diegetica
M.Galli dettagli >>

Le Mani, Prima della rivoluzione : il sogno di una cosa / le reve d'une chose : Humphrey Jennings, Chaplin-City Lights, Valdemar Psilander
pp: 192-205, Anno: 2004

Contributo in volume

Undici osservazioni e una dedica
M. Galli dettagli >>

Casa Editrice Le Lettere, Da Caligari a Goodbye, Lenin. Storia e cinema in Germania
pp: IX-XXIV, Anno: 2004

Contributo in volume

Da Caligari a Goodbye, Lenin! Storia e cinema in Germania
GALLI M. dettagli >>

Le Lettere,
Anno: 2004

Curatela

La madeleine amburghese, postfazione a Uwe Timm, La scoperta della currywurst
GALLI M. dettagli >>

Le Lettere, La scoperta della currywurst
pp: 185-200, Anno: 2003

Contributo in volume

"Man könnte wohl mit großem Nutzen einige Zeit hier verweilen". Goethe in/und Florenz
GALLI M. dettagli >>

ANNALI - ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE DI NAPOLI
Vol. XI, No. 1-2, pp: 105-125, Anno: 2003

Contributo in rivista (Pubblicazione in Rivista)

Hans Robert Jauss, Tempo e ricordo nella Recherche di Marcel Proust
M. GALLI dettagli >>

Casa Editrice Le Lettere, Tempo e ricordo nella Recherche di Marcel Proust
Anno: 2003

Libro

Dal tavolo! La storia di un'opera non scritta con Recensione a Heinz Schlaffer, Die kurze Geschichte der deutschen Literatur
GALLI M. dettagli >>

OSSERVATORIO CRITICO DELLA GERMANISTICA
Vol. 13, No. 1, pp: 1-7, Anno: 2003

Contributo in rivista (Pubblicazione in Rivista)

Uwe Timm, La scoperta della currywurst
GALLI M. dettagli >>

Casa Editrice Le Lettere, La scoperta della currywurst
Anno: 2003

Libro

---

il grand récit di Elias Canetti
GALLI M. dettagli >>

CONTEMPORANEA
Vol. VI, No. 4, pp: 713-717, Anno: 2003

Contributo in rivista (Pubblicazione in Rivista)

"Der geistig verwirrte Spätheimkehrer aus der Ex-DDR": l'ironico archivista Jens Sparschuh
GALLI M. dettagli >>

Edizioni dell'orso, La prosa della riunificazione. Il romanzo in lingua tedesca dopo il 1989
pp: 271-290, Anno: 2002

Contributo in volume

"Schließlich sind wir alle mit denselben Serien aufgewachsen..." Jurek Beckers Wir sind auch nur ein Volk
GALLI M. dettagli >>

Università degli Studi di Trento, Zehn Jahre nachher. Poetische Identität in der deutschen Literatur nach der Widervereinigung
pp: 57-76, Anno: 2002

Contributo in volume

Die Schrecken der entsetzlichen Zeit. Signor Formica
GALLI M. dettagli >>

Carl Winter Verlag, Das Land der Sehnsucht. E. T. A. Hoffmann und Italien
pp: 167-177, Anno: 2002

Contributo in volume

"Wende mit erzgebirgischem Ä": narratori della ex-DDR fra idillio e anti-idillio
GALLI M. dettagli >>

Palomar, Idillio e anti-idillio nella letteratura tedesca moderna
pp: 237-261, Anno: 2002

Contributo in volume

Heyses "Italienische Novellen" als Makrotext
GALLI M. dettagli >>

Peter Lang, Paul Heyse. Ein Schriftsteller zwischen Deutschland und Italien
Vol. 4, No. 1, pp: 62-75, Anno: 2001

Contributo in volume

In Hoffmanns Manier: tipologie hoffmanniane nell'opera di Stifter
GALLI M. dettagli >>

Cuem, Adalbert Stifter: tra filologia e studi culturali
pp: 117-127, Anno: 2001

Contributo in volume

Stö(h)rfall: Thomas Mann lettore di Freud
GALLI M. dettagli >>

Ibis, Thomas Mann - come lavorava, come l'abbiamo letto
pp: 145-158, Anno: 2000

Contributo in volume

Jens Sparschuh, Il venditore di fontane
GALLI M. dettagli >>

Casa Editrice Le Lettere, Il venditore di fontane
Anno: 2000

Libro

L'officina segreta delle idee. E. T. A. Hoffmann e il suo tempo
GALLI M. dettagli >>

Le Lettere, Il nuovo melograno
Vol. XXXV, No. 1, pp: 356-356, Anno: 1999

Libro

"Tolle, fratezenhafte Gestalten": la

Marco Baroni Editore, Evidenze e ambiguità della

fisiognomica dell'italiano in Hoffmann
GALLI M. dettagli >>

fisionomia umana. Studi sul XVIII e XIX secolo
pp: 207-219, Anno: 1998

Contributo in volume

"Des Vetters Eckfenster". Summa figurativa di E. T. A. Hoffmann
GALLI M. dettagli >>

Artemide, Il primato dell'occhio. Poesia e pittura nell'età di Goethe
Vol. 4, No. 1, pp: 203-224, Anno: 1997

Contributo in volume

I tormenti della terra, Introduzione a Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, Notturni
GALLI M. dettagli >>

Giunti, Notturni
pp: VII-XL, Anno: 1997

Contributo in volume

Introduzione a Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, La finestra d'angolo del cugino
GALLI M. dettagli >>

Salerno, La finestra d'angolo del cugino
pp: 7-33, Anno: 1997

Contributo in volume

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, Notturni,
GALLI M. dettagli >>

Giunti Editore, Notturni
Anno: 1997

Libro

"Gittando semi di titoli piuttosto che semi di pensiero". Carlo Fasola und die "Rivista di Letteratura Tedesca" (1907-1911)
GALLI M. dettagli >>

Nuove Ricerche, Geschichte der Germanistik in Italien
pp: 123-139, Anno: 1996

Contributo in volume

Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, La finestra d'angolo del cugino
GALLI M. dettagli >>

Salerno, La finestra d'angolo del cugino
Anno: 1996

Libro

Introduzione a Il cuore di vetro. Novelle tedesche sulla follia (1795-1817)
GALLI M. dettagli >>

Le Lettere, Il cuore di vetro. Novelle tedesche sulla follia (1795-1817)
pp: 7-28, Anno: 1995

Contributo in volume

Il cuore di vetro. Novelle tedesche sulla follia (1795-1817),
GALLI M. dettagli >>

Casa Editrice Le Lettere, Il cuore di vetro. Novelle tedesche sulla follia (1795-1817)
Anno: 1995

Libro

"Dieses altberühmte, classische Land". Stifters Italienbild M. GALLI dettagli >> Contributo in volume	Jahrbuch des Adalbert Stifter Instituts, Adalbert Stifters schrecklich-schöne Welt. Beiträge des internationalen Kolloquiums zur A.Stifter-Ausstellung (Universität Antwerpen 1993) pp: 119-128, Anno: 1994
La catabasi del Buonannulla. Saggio sullo "Zauberberg" di Th. Mann M. GALLI dettagli >> Libro	Campanotto, Le carte tedesche Vol. 6, No. 1, pp: 181-181, Anno: 1994
Johann Heinrich Jung-Stilling, Giovinezza di Henrich Stilling, M. GALLI dettagli >> Libro	Casa Editrice Le Lettere, Giovinezza di Henrich Stilling Anno: 1993
Introduzione a Johann Heinrich Jung-Stilling, Giovinezza di Henrich Stilling M. GALLI dettagli >> Contributo in volume	Le Lettere, Giovinezza di Henrich Stilling pp: 7-22, Anno: 1993
Introduzione a Adalbert Stifter, Pietre colorate M. GALLI dettagli >> Contributo in volume	Mursia, Pietre colorate pp: 5-17, Anno: 1991
La faticosa conquista di un'arte etica. Introduzione ad Adalbert Stifter, Brigitta M. GALLI dettagli >> Contributo in volume	Marsilio, Brigitta pp: 9-35, Anno: 1991
Adalbert Stifter, Pietre colorate M. GALLI dettagli >> Libro	Ugo Mursia Editore, Pietre colorate Anno: 1991
Adalbert Stifter, Brigitta M. GALLI dettagli >> Libro	Marsilio Editore, Brigitta Anno: 1991
Enzensberger e Rühmkorf fra impegno e "riflusso" M. GALLI dettagli >> Contributo in rivista (Pubblicazione in Rivista)	IL LETTORE DI PROVINCIA Vol. 78, No. 1, pp: 85-101, Anno: 1990
La ricezione della neo-avanguardia italiana	ITALIENISCHE STUDIEN

nella Repubblica Federale Tedesca
M. GALLI dettagli >>

Vol. 9, No. 1, pp: 91-108, Anno: 1987

Contributo in rivista (Pubblicazione in Rivista)

Invito alla lettura di Elias Canetti
M. GALLI dettagli >>

Mursia, Invito alla Lettura
Anno: 1986

Libro

Ein Heldenleben. Sull'autobiografia di Elias Canetti
M. GALLI dettagli >>

Istituto universitario orientale, ANNALI - ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE DI NAPOLI
Vol. XXVIII, No. 1, pp: 445-456, Anno: 1985

Contributo in rivista (Pubblicazione in Rivista)