



25, 26, 27 maggio 2009

ore 10 - 12

aula B1 – Dams RomaTre

via Ostiense 133

L'Aquila – RomaTre
3 lezioni per riflettere su
CULTURA COME PRATICA DELLA RESISTENZA

Che cosa distingue l'impotenza dall'utopia?

Due anni fa, abbiamo ospitato Eugenio Barba tra i libri della nostra Biblioteca. Per la sua lezione aveva scelto un titolo che ci aveva deluso: “La sopravvivenza del teatro”. Sopravvivenza è quasi come morte. Ma Barba ha cominciato rovesciando il titolo con la leva d'un trattino:

sopra-vivenza, capacità di vivere sopra.

Ora, due anni dopo, ci domandiamo: “Come si rovescia un terremoto?”

Il corso Panorama del teatro contemporaneo

si chiude dando la parola ai docenti dell'Università degli Studi de L'Aquila

Simone Gozzano, Massimo Fusillo, Mirella Schino, Ferdinando Taviani.

Franco Ruffini